

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	1r ESO
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	Les blogueurs 1

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES							
	1r TRIMESTRE			2n TRIMESTRE		3r TRIMESTRE	
SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÚS							
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.		Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg. 2
www.iesenricvalor.es

		dificultat.	dificultat.				Dossier de preparació al DELF scolaire et junior al final del quadern d'acord amb el nou model d'examen.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.						
SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES							
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descobrir els blocs.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Presentar-se, saludar i consignes de classe.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Els nostres gustos, animals, festes i professions.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Els països, nacionalitats i llengües, els nostres gustos (esports, música...)	Autoconfiança en el tema de la unitat: La família, la personalitat i la roba.	Autoconfiança amb el tema de la unitat: L'institut.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Los momentos del día y las actividades.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Lis le message sur l'ardoise.</i> Producció: <i>L'image de la francophonie. Sais-tu quels pays sont francophones?</i>	Comprensió: <i>Comment tu t'appelles? Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.</i> Producció: <i>Salue un(e) camarade de ta classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Un mot comme cadeau.</i>	Comprensió: <i>Qui est qui?</i> Producció: <i>Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que tu connais bien.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Un nouveau blogueur / une nouvelle blogueuse.</i>	Comprensió: <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i> Producció: <i>Écris si tu aimes ou pas ces sports [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer une vidéo pour présenter votre classe.</i>	Comprensió: <i>Lis les phrases et complète l'arbre généalogique[...]</i> Producció: <i>Quelle est ta série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Un personnage de BD.</i>	Comprensió: <i>Écoute Tissia qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.</i> Producció: <i>Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Le collège idéal.</i>	Comprensió: <i>Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end</i> Producció: <i>Écris une activité que tu fais tous les week-end [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Proposer un programme d'activités.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Dir què coneixem dels països francòfons.	Saludar. Presentar-se. Lletrejar. Usar i	Presentar-se. Presentar algú. Parlar dels gustos i dels animals.	Parlar sobre els països que coneixem i volem conèixer. Parlar de les nacionalitats i les llengües.	Descriure la família. Parlar de la roba que portem. Parlar del caràcter de les persones.	Parlar de l'horari i les assignatures. Parlar de l'institut. Parlar dels esports i activitats extraescolars.	Parlar sobre els moments del dia i les activitats. Proposar, acceptar i rebutjar.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.3
www.iesenricvalor.es

		comprendre les consignes de classe.	Parlar dels aniversaris i les festes.	Parlar dels teus gustos.			
Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Núvol de paraules. Carta de restaurant. Fer preguntes. Cartells.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Enquesta al carrer. Núvol de paraules. Infografia. Diàlegs. Consignes de classe. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fitxa d'inscripció. Calendari. Entrada a un bloc. Comentaris de fotos. Article. Fer i respondre preguntes. Fitxa de presentació d'un personatge. Biografia. Núvol de paraules. Infografia. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Carta mental. Arbre genealògic. Descripció d'un personatge. Entrevista. Article. Qüestionari. Còmic. Instruccions.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Carta mental. Arbre genealògic. Descripció d'un personatge. Entrevista. Article. Qüestionari. Còmic. Instruccions.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Carta mental. Horari. Article. Presentació oral. Testimoni. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Testimoni. Carta mental. Horari. Article. Presentació oral. Qüestionari. Línia del temps. Tauler de joc. Agenda cultural.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.		<i>Les verbes s'appeler et avoir.</i> <i>L'interrogation (Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as?)</i> <i>Tu et vous.</i>	<i>Le genre et le nombre des noms.</i> <i>Les articles définis.</i> <i>Les verbes être, avoir et habiter.</i> <i>Les verbes aimer, adorer et détester.</i>	<i>Les verbes habiter et parler.</i> <i>Les propositions devant les noms de pays et de villes.</i> <i>Les adjectifs de nationalité.</i> <i>Le pronom on.</i> <i>C'est / Il est</i> <i>Les articles indéfinis.</i> <i>La négation.</i> <i>Les pronoms toniques.</i>	<i>Les possessifs (1) : mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses</i> <i>Le genre et le nombre des adjectifs.</i> <i>Les verbes porter et mettre.</i> <i>Les adverbes d'intensité.</i> <i>Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que</i>	<i>L'interrogation : quel(s) / quelle(s).</i> <i>Il y a / Il n'y a pas.</i> <i>Les possessifs (2) : notre, nos / votre, vos / leur, leurs.</i> <i>Les verbes faire, jouer et aller.</i> <i>La préposition avec.</i> <i>Les articles contractés.</i> <i>Indiquer l'heure (1)</i>	<i>Les verbes pronominaux.</i> <i>Les verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i> <i>Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si</i> <i>Indiquer l'heure.</i>
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns		<i>Les salutations.</i> <i>Les nombres de 0 à 16.</i> <i>Le nom et l'âge.</i>	<i>Les professions.</i> <i>Les mois de l'année.</i> <i>Les fêtes et les jours fériés.</i>	<i>Les noms de pays.</i> <i>Les nationalités.</i> <i>Les langues.</i> <i>Les activités de loisirs.</i> <i>Les sports.</i>	<i>La famille.</i> <i>La description physique.</i> <i>Les vêtements.</i> <i>Le caractère.</i> <i>Les adjectifs de</i>	<i>Les lieux du collège.</i> <i>Les jours de la semaine.</i> <i>Les matières.</i> <i>Les sports.</i>	<i>Les moments de la journée.</i> <i>Les activités quotidiennes.</i> <i>Les loisirs.</i> <i>Avant, après.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.4
www.iesenricvalor.es

propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.		<i>L'alphabet.</i> <i>Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles?)</i>	<i>Les nombres jusqu'à 31.</i> <i>Les animaux.</i>	<i>Les styles de musique.</i> <i>Exprimer ses goûts.</i>	<i>couleur.</i>	<i>Les activités extrascolaires.</i> <i>La conjonction mais.</i> <i>Exprimer la fréquence (1).</i>	<i>Les expressions pour réagir.</i> <i>Exprimer la fréquence (2).</i>
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Les sons [y], [u], [ε], et [ø].</i>	<i>Les / Le, la liaison après les.</i>	<i>Les nationalités au masculin et au féminin.</i>	<i>Les sons [ē], [ō] et [ā].</i>	<i>La liaison entre un article et un nom.</i>	<i>Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i>
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Ortografia dels objectes de la classe i fórmules de cortesia.	Ortografia de salutacions, números, consignes de classe, llocs de la ciutat i la presentació.	Ortografia de les professions, calendaris i festes, números i animals.	Ortografia de països, nacionalitats, llengües, activitats de lleure i esports i expressió dels gustos.	Ortografia de la família, descripció física i del caràcter.	Ortografia del temps i els viatges.	Ortografia de les activitats de la jornada.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.5
www.iesenricvalor.es

	produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	per consultar al llarg de les produccions . Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.				
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives ...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos : Livre de l'élève.	Materias impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.							

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT							
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024.</i> <i>Fenêtre sur : Des endroits de Paris.</i> <i>DNL: Le français en classe de mathématiques.</i>	<i>Vidéo: La galerie des Machines de l'île de Nantes.</i> <i>Fenêtre sur: La ville de Nantes et Les Machines de l'île.</i> <i>DNL: Le français en classe de littérature.</i>	<i>Vidéo: 100 trucs sur la Suisse.</i> <i>Fenêtre sur: La ville de Genève.</i> <i>DNL: Le français en classe de géographie.</i>	<i>Vidéo: La Famille Bélier.</i> <i>Fenêtre sur: La série de BD Paul.</i> <i>DNL: Le français en classe d'arts plastiques.</i>	<i>Vidéo: La Réunion.</i> <i>Fenêtre sur: L'île de la Réunion : sports et paysages.</i> <i>DNL: Le français en classe d'éducation physique.</i>	<i>Vidéo: Bordeaux : bonnes adresses et bons plans!</i> <i>Fenêtre sur: Les activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i> <i>DNL: Le français en classe d'éducation musicale.</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	<i>Demandez à votre professeur(e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>
Patrons culturals		<i>Fenêtre sur: Des endroits</i>	<i>Fenêtre sur: La ville de</i>	<i>Fenêtre sur: La ville de Genève.</i>	<i>Fenêtre sur: La série de BD Paul.</i>	<i>Fenêtre sur: L'île de la Réunion :</i>	<i>Fenêtre sur: Les activités à faire à</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.6
www.iesenricvalor.es

bàsics propis de la llengua estrangera.		<i>de Paris.</i>	<i>Nantes et Les Machines de l'île.</i>			<i>sports et paysages.</i>	<i>Bordeaux et ses alentours.</i>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>La politesse.</i>	<i>Le micro-troitoir.</i> <i>Communiquer en classe.</i>	<i>Carte d'identité.</i> <i>Fiche d'inscription.</i> <i>Calendrier.</i>	<i>Où ils habitent?</i> <i>Les langues.</i> <i>Les origines multiculturelles.</i>	<i>Les DB francophones.</i> <i>SKAM France.</i> <i>Interview avec un personnage de série.</i>	<i>Lis les messages [...]</i> <i>Mon emploi du temps.</i> <i>Il est quelle heure à la Réunion ?</i> <i>Mon collège, ma vie, mes ami(e)s.</i>	<i>Les moments de la journée.</i> <i>Le matin, je ...</i> <i>Mon week-end.</i>
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.		<i>Blogueuse de Paris que ens ensenya a presentar-nos i saludar.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueur de Nantes que ens ajuda a presentar-nos i expressar els nostres gustos.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueuse de Genève que ens ensenya a parlar de països, llengües i dels nostres gustos.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere	<i>Blogueur de Mont-real que ens ensenya a parlar de la família i descriure personatges.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueuse de La Reunión que ens ensenya a presentar el nostre institut.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueur de Bordeus i ens ensenya a parlar de les nostres activitats diàries i preferides.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclou a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 1r ESO

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.1 Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
- 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
- 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.
- 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

- 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.
- 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
- 4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

- 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT	 Enric Valor IES CASTALLA	 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	CURS: 2026-2027	Pàg.8
analogics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes. 5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge. 6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 1r ESO			
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVALUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació Llistes de confrontació
	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	4,15%	Rúbriques Portfolio, quadern de classe Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda	4,15%	Exercicis de civilització (Francofonia)

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.9	www.iesenricvalor.es
	ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.			
	1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips.	4,15%		
C.E. 2 COMPRENSIÓ ORAL	2.1.Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, 6.2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema	
	2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	4,15%		
	2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	4,15%		
C.E. 3 COMPRENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació,	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.10	www.iesenricvalor.es
	títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.			
	3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	4,15%		
	3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe. Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	4,15%		
	4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.	4,15%		
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.	4,15%		
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.	4,15%		
	5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.11	www.iesenricvalor.es
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I ESCRITA	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació	
	6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe. Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes	
	6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació	
	7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern de classe Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
	7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	4,15%		

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 1r ESO

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 1r ESO

OBLIGATORI	<i>Les blogueurs 1</i> . ISBN: 978-84-18907-79-1. Macmillan.
LLIBRE DE LECTURA	<i>24 heures à Montréal</i> . ISBN: 978-84-19072-02-3. Éditions Maison des langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	2n ESO
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	Les blogueurs 2

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES							
	1r TRIMESTRE			2n TRIMESTRE		3r TRIMESTRE	
SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÚS							
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.		Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.14
www.iesenricvalor.es

		dificultat.	dificultat.				Dossier de preparació al DELF scolaire et junior al final del quadern d'acord amb el nou model d'examen.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant al llibre de l'alumne, com al quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.						

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES							
Autoconfinança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfinança en el tema de la unitat: Descobrir els blocs.	Autoconfinança en el tema de la unitat: el barri, les compres i orientació a la ciutat.	Autoconfinança en el tema de la unitat: cos, estrès i emocions.	Autoconfinança en el tema de la unitat: el menjar.	Autoconfinança en el tema de la unitat: els estudis, les professions i els projectes solidaris.	Autoconfinança en el tema de la unitat: Els viatges i el clima.	Autoconfinança en el tema de la unitat: El reciclatge.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Écoute cette conversation entre deux amis [...]</i> Producció: <i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	Comprensió: <i>Les les messages. [...]</i> Producció: <i>Et toi? Comment tu te déplaces?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Mon quartier en maquette.</i>	Comprensió: <i>Complète le tableau avec les étiquettes [...]</i> Producció: <i>Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse et en forme</i>	Comprensió: <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i> Producció: <i>Écris si tu aimes ou pas ces sports [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer une vidéo pour présenter votre classe.</i>	Comprensió: <i>Écoute le dialogue, puis complète le tableau [...]</i> Producció: <i>Par deux, jouez aux devinettes [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer un menu pour la Journée Gastronomique francophone du collège.</i>	Comprensió: <i>Lis le texte de ce blog et retrouve sur la carte les endroits évoqués.</i> Producció: <i>Pense à un monument, décris-le et dis où il se trouve. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Mon carnet de voyage imaginaire.</i>	Comprensió: <i>De quel problème parlent Sékou et ses amis?</i> Producció: <i>Qu'est-ce que tu penses du projet BioNet?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Rendre notre école plus écologique.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a	Donar informació personal.	Parlar del barri i la ciutat.	Parlar de les parts del cos i de les sensacions	Parlar dels aliments i dels gustos alimentaris.	Parlar dels estudis i de les professions. Presentar projectes	Contar els nostres viatges. Parlar del clima.	Explicar per què i com reciclar. Comprendre un

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.15
www.iesenricvalor.es

l'àmbit i al context comunicatiu.		Orientar-se i donar indicacions. Fer compres. Usar i comprendre les consignes de classe.	físiques. Parlar de l'estrès i com gestionar-lo. Parlar de les emocions.	Parlar dels sabors i els àpats. Parlar de la llista de la compra i de fer una comanda.	solidaris. Parlar de les nostres capacitats i coneixements.	Aconsellar activitats.	tutorial. Proposar intercanvi d'objectes que ja no utilitzem.
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Fitxa amb dades personals. Correu electrònic.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Comentaris a un post. Presentació d'un tema Endevinalla. Qüestionari. Fullet. Infografia. Diàlegs. Consignes de classe. Fer i respondre preguntes. Carta mental.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Podcast. Cartell. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Recepta de cuina. Entrada al bloc. Menú de restaurant. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Carta mental. Entrada al bloc. Fitxa de dades personals. Enquesta. Correu electrònic. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Carta mental. Entrada al bloc. Cartell. Test. Quadern de viatge. Article. Presentació oral. Testimoni. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Infografia. Còmic. Testimoni. Carta mental. Tutorial. Article. Presentació oral. Qüestionari. Esquema.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>Les verbes pronominaux au présent.</i> <i>L'interrogation</i> <i>Les prépositions avec les villes et les pays.</i>	<i>Il y a / il n'y a pas.</i> <i>Le pronom on = nous.</i> <i>Le verbe pouvoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>Les prépositions avec les moyens de transport.</i> <i>L'impératif.</i> <i>L'interrogation.</i>	<i>Avoir mal à.</i> <i>Il faut + infinitif.</i> <i>Pour + infinitif.</i> <i>Tu peux / tu pourrais.</i> <i>L'impératif négatif.</i> <i>Quand + présent.</i> <i>C'est de + infinitif.</i>	<i>L'expression des goûts.</i> <i>Les articles partitifs.</i> <i>Le pronom on = les gens.</i> <i>Aller à / aller chez.</i> <i>L'expression de la nécessité : avoir besoin de.</i>	<i>Le verbe vouloir.</i> <i>Exprimer la nécessité et un souhait.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les marqueurs temporels du futur.</i> <i>Le verbe aider.</i> <i>Les verbes savoir et connaître.</i> <i>Apprendre à.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>La place des adjectifs.</i> <i>Recommander un lieu.</i>	<i>Les verbes jeter, acheter et vendre.</i> <i>Les interrogatifs.</i> <i>Les pronoms COD.</i> <i>Les connecteurs chronologiques.</i> <i>Les démonstratifs.</i> <i>Les prépositions avec les matières.</i>
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure,	<i>Les informations personnelles.</i> <i>La famille.</i> <i>Les matières scolaires.</i> <i>Les moments de la journée.</i>	<i>Les lieux de la ville.</i> <i>Les moyens de transport.</i> <i>Indiquer un itinéraire.</i> <i>Les achats, les magasins et</i>	<i>Les parties du corps.</i> <i>Les sensations physiques.</i> <i>Les ressentis négatifs.</i> <i>Les émotions.</i>	<i>Les aliments et les boissons.</i> <i>Les saveurs.</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Le menu.</i> <i>La commande au restaurant.</i>	<i>Les professions</i> <i>Les secteurs professionnels.</i> <i>Les actions et les projets solidaires.</i> <i>Les compétences et les capacités.</i>	<i>Les activités en voyage.</i> <i>La météo.</i> <i>Les saisons et le climat.</i> <i>Les paysages.</i>	<i>Les actions du recyclage.</i> <i>Les vêtements et les matières.</i> <i>Les travaux manuels.</i> <i>Les éléments naturels.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.16
www.iesenricvalor.es

vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.		<i>les commerces.</i>		<i>Les quantités.</i>			
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Le présent et l'impératif.</i>	<i>L'ordre et la suggestion.</i>	<i>Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃].</i>	<i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i>	<i>Distinguer les démonstratifs ce et ces.</i>
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Ortografia de la família, la informació personal, les assignatures i els moments del dia.	Ortografia de la ciutat i els mitjans de transport.	Ortografia del cos i les emocions.	Ortografia del menjar.	Ortografia de les professions i els projectes solidaris.	Ortografia del temps i els viatges.	Ortografia del reciclatge.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i mini projectes. Exposar les teves idees i opinions.
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.17
www.iesenricvalor.es

	Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	llarg de les produccions . Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Treball cooperatiu per a la realització de tasques.				
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives ...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos : Livre de l'élève.	Materias impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.	Materials impresos: Livre de l'élève.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.							

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT							
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Lyon Lumens.</i> <i>Fenêtre sur: La fête des lumières à Lyon.</i> <i>DNL: Le français en classe d'histoire.</i>	<i>Vidéo: Comment déstresser en urgence ?</i> <i>Fenêtre sur: La ville de Toulouse.</i> <i>DN: Le français en classe d'éducation civique..</i>	<i>Vidéo: Je teste les meilleurs spécialités marocaines.</i> <i>Fenêtre sur: La gastronomie marocaine.</i> <i>DNL: Le français en classe de sciences de la vie et la terre.</i>	<i>Vidéo: Micro-trottoir: les clichés sur le bénévolat et l'engagement citoyen.</i> <i>Fenêtre sur: Bruxelles, capitale de l'Europe.</i>	<i>Vidéo: Martinique : nous ne nous attendions pas à ça!</i> <i>Fenêtre sur: Strasbourg et Alsace.</i> <i>DNL: Le français en classe de géographie..</i>	<i>Vidéo: Le monde de Jamy, À l'école de la récup'</i> <i>Fenêtre sur: Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i> <i>DNL: Le français en classe de technologie.</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	<i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>	<i>Preguntes i respostes.</i> <i>Preparació de diàlegs.</i> <i>Mini projectes. Projectes.</i>
Patrons culturals bàsics propis de la llengua estrangera.		<i>Fenêtre sur: La fête des lumières à Lyon.</i>	<i>Fenêtre sur: La ville de Toulouse.</i>	<i>Fenêtre sur: La gastronomie marocaine.</i>	<i>Fenêtre sur: Bruxelles, capitale de l'Europe.</i>	<i>Fenêtre sur: Strasbourg et Alsace.</i>	<i>Fenêtre sur: Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.18
www.iesenricvalor.es

Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>La ville de Lyon.</i> <i>Tu es où?</i> <i>On va a la braderie?</i>	<i>Stress d'ados.</i> <i>La journée de la lenteur et de la bonne humeur.</i>	<i>Le sais-tu?</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Je peux commander?</i>	<i>Le sais-tu?</i> <i>Le troc de services.</i>	<i>Le sais-tu?</i> <i>Il fait froid à Strasbourg.</i> <i>La semaine du sport.</i>	<i>Le sais-tu?</i> <i>Je vends...</i>
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.		<i>Blogueuse de Lyon que ens ensenya a parlar del nostre barri.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueur de Toulouse que ens ajuda a parlar del cos, l'estrès i les emocions.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueuse de Marrakech que ens ensenya a parlar del menjar.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere	<i>Blogueur de Brussel·les que ens ensenya a parlar dels estudis, les professions i els projectes solidaris.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueuse de Estrasburg que ens ensenya a parlar dels viatges i del clima.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	<i>Blogueur de Abidjan que ens ensenya a parlar del reciclatge.</i> Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.

CRITERIS D'AVUACIÓ 2n ESO

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.2 Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
- 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
- 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.
- 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

- 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.
- 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
- 4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

- 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT	 Enric Valor IES CASTALLA	 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur	
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	CURS: 2026-2027	Pàg.20	www.iesenricvalor.es
analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes. 5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA			
6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge. 6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.			
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA			
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.			

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 2n ESO			
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVALUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació Llistes de confrontació
	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	4,15%	Rúbriques Portfolio, quadern de classe Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda	4,15%	Exercicis de civilització (Francofonia)

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.21	www.iesenricvalor.es
	ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.			
	1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la segona llengua estrangera, valorant, amb ajuda ocasional docent, prejudicis i estereotips..	4,15%		
C.E. 2 COMPRENSIÓ ORAL	2.1.Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, 6.2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema	
	2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	4,15%		
	2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	4,15%		
C.E. 3 COMPRENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació,	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.22	www.iesenricvalor.es
	títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.			
	3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	4,15%		
	3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe. Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	4,15%		
	4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.	4,15%		
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.	4,15%		
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.	4,15%		
	5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.23	www.iesenricvalor.es
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I ESCRITA	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació	
	6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe. Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes	
	6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació	
	7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.	4,15%	Rúbriques Portfolio, quadern de classe Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol	
	7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 2n ESO

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 2n ESO

OBLIGATORI	<i>Les blogueurs 2.</i> ISBN: 9788411570305. Macmillan.
LLIBRE DE LECTURA	<i>24 heures à Bruxelles.</i> ISBN: 9788417260767. Éditions Maison des langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	3r ESO
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	Les blogueurs 3

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES		
1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÒS							
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte Mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.		Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat. Dossier de preparació al DELF scolaire et junior al final del quadern d'acord amb el nou

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg. 26
www.iesenricvalor.es

							model d'examen.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant al llibre de l'alumne, com al quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.						

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES							
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descobrir els blocs.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descriure objectes, parlar de xarxes socials, perills d'internet i donar consells per a un bon ús.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descriure un apartament, comparar casa i parlar de les feines de la llar.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar sobre llibres, pel·lícules o sèries, explicar històries, resumir i recomanar.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar dels plats, les receptes, els gustos i els hàbits alimentaris.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar dels problemes del món i de les causes que cal defensar.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar de les vacances i del turisme.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Lis son e-mail, puis réponds aux questions.</i> Producció: <i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	Comprensió: <i>Lis cette page du blog Fou du futur!</i> Producció: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer une application.</i>	Comprensió: <i>Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.</i> Producció: <i>Redécorer sa chambre.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Dessiner le plan d'un logement idéal.</i>	Comprensió: <i>En petit groupe, répondez aux questions.</i> Producció: <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Devenir un(e) youtubeur/euse. Recommander un livre, un film ou une série.</i>	Comprensió: <i>Lis les commentaires [...] Reconnaiss-tu tes goûts dans certaines remarques ?</i> Producció: <i>Mes préférences alimentaires.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Présenter un repas autour d'une même couleur.</i>	Comprensió: <i>Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> Producció: <i>La charte de bonnes pratiques de la classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Créer un tract pour défendre une cause.</i>	Comprensió: <i>Observe cette infographie [...] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> Producció: <i>À deux, imaginez un voyage [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Projecte: <i>Mettre en images le récit d'un voyage imaginaire.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.	Presentar els projectes a classe. Col·laborar en l'elaboració de projectes.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Presentar-se. Parlar de la biografia d'algu. Fer preguntes per conèixer algu.	Descriure objectes quotidians. Parlar de les xarxes socials i les aplicacions. Parlar dels	Descriure un apartament. Descriure i comparar objectes. Parlar de les feines de la llar.	Parlar dels gèneres narratius i cinematogràfics. Contar històries. Resumir i recomanar una història de ficció.	Parlar dels plats i les receptes. Parlar dels gustos i els hàbits alimentaris.	Parlar dels problemes al món i de les causes que s'han de defensar. Manifestar-se, crear cartells. Explicar com ajudem altres	Parlar de les vacances i el turisme. Descriure ciutats i monuments. Comptar itineraris i experiències de viatge.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg. 27
www.iesenricvalor.es

		perills d'internet i de bon ús.				persones.	
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	E-mail. Arbre genealògic. Diàlegs. Tauler de joc.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Article dun bloc. Enquesta. Cartells. Test. Diari. Infografia. Diàlegs. Consignes de classe. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Text literari. Infografia. Diàlegs. Programa setmanal. Twit. Còmic. Comentaris de fotos. Fer i respondre preguntes. Article. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Sondeig. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Qüestionari. Text literari. Conte. Cartell. Resum. Crítica de pel·lícula o llibre. Poesia. Biografia. Carta mental. Qüestionari.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Recepta de cuina. Menú. Gràfic. Carta mental. Presentació oral. Opinió en un bloc. Cartell. Article. Qüestionari. Instruccions.	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Carta mental. Horari. Gràfic. Logo. Article. Presentació oral. Cartell. Testimoni. Normes. Reportatge. Pamflet.. Qüestionari	Missatges de mòbil. Reportatge en vídeo. Infografia. Diàlegs. Fer i respondre preguntes. Targeta postal. Descripció. Endevinança. Línia del temps. Calendari. Fullet. Itinerari. Carta mental. Article. Presentació oral. Qüestionari. Biografia. Menú.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>Le présent de l'indicatif.</i> <i>Le passé composé.</i> <i>Les mots interrogatifs.</i>	<i>Exprimer l'interdiction.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les adjectifs indéfinis.</i> <i>Le passé composé avec être.</i> <i>La négation : ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i>	<i>Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que</i> <i>Les comparatifs.</i> <i>Les superlatifs.</i> <i>Le pronom y.</i> <i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.</i>	<i>L'imparfait : forme et emploi.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i> <i>Ne... plus.</i> <i>Les différents types de questions.</i>	<i>Les partitifs du, de la / l', des.</i> <i>Il n'y a pas de.</i> <i>Le pronom en.</i> <i>Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)</i>	<i>Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.</i> <i>Les pronoms personnels COD et COI.</i> <i>L'impératif.</i>	<i>L'alternance passé composé / imparfait.</i> <i>Le verbe plaire.</i> <i>Les pronoms relatifs : que, qui, où.</i> <i>Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.</i>
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la	<i>Les renseignements personnels.</i> <i>Les sports et la santé.</i> <i>Les parties du corps.</i>	<i>Décrire un objet.</i> <i>Internet : activités et mesures de sécurité.</i> <i>Les objets connectés.</i> <i>Le téléphone portable et les applications.</i>	<i>La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</i> <i>Décrire une pièce.</i> <i>Les tâches ménagères.</i> <i>Hyper, super, toute.</i>	<i>Les genres narratifs et cinématographiques.</i> <i>Exprimer son opinion (1).</i> <i>Exprimer ses sentiments.</i> <i>Résumer et recommander une histoire de fiction.</i> <i>Donner son avis</i>	<i>Les aliments.</i> <i>Les quantités.</i> <i>Les verbes de la cuisine.</i> <i>Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de...</i> <i>Les interdits et les goûts alimentaires.</i> <i>Le gaspillage alimentaire.</i>	<i>Les problèmes dans le monde.</i> <i>Les proportions.</i> <i>L'engagement : acteurs et actions.</i> <i>Exprimer son opinion (2).</i> <i>Les relations de solidarité au collège.</i>	<i>Les voyages.</i> <i>Les loisirs en vacances.</i> <i>Exprimer son enthousiasme.</i> <i>Les sites touristiques.</i> <i>Décrire des villes.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.28
www.iesenricvalor.es

comunicació.				<i>sur une histoire de fiction.</i> <i>Les séries.</i>			
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Les sons [z], et [s] (1).</i>	<i>[ply], et [plys].</i>	<i>Les questions et l'intonation.</i>	<i>Les liaisons avec le pronom en.</i>	<i>Les sons [e], [ɛ], et [ø].</i>	<i>Les sons [z], et [s] (2).</i>
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Ortografia de parts del cos, esports, salut i dades personals.	Ortografia de la descripció d'objectes, internet, el mòbil i les aplicacions.	Ortografia de la casa i les feines de la llar.	Ortografia de les històries, el cinema i els llibres.	Ortografia del menjar.	Ortografia dels problemes del món.	Ortografia dels viatges i el turisme.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Projectes i miniprojectes. Exposar les teves idees i opinions.
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Mapa mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió,	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos : Livre de l'élève i Cahier d'activités.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg. 29
www.iesenricvalor.es

producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève i del Cahier d'activités; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT							
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Maryam écrit à sa correspondante francophone pour se présenter.</i>	<i>Vidéo: Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok.</i> <i>Fenêtre sur: La French Tech Aix-Marseille.</i> <i>DNL: En classe de technologie.</i>	<i>Vidéo: Les kerkterres.</i> <i>Fenêtre sur: Rennes, ma ville.</i> <i>DNL: En classe d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo: Book haul jeunesse.</i> <i>Fenêtre sur: Trois écrivains de mon pays..</i> <i>DNL: En classe de littérature.</i>	<i>Vidéo: Flan antillais coco facile et rapide.</i> <i>Fenêtre sur: Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i> <i>DNL: En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo: La Balade engagée.</i> <i>Fenêtre sur: Lille, ville festive.</i> <i>DNL: En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo: Je suis en Haïti les gars !</i> <i>Fenêtre sur: Haïti, son art et ses paysages.</i> <i>DNL: En classe d'histoire.</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	<i>Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.</i>	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Mini projectes. Projectes.
Patrons culturals bàsics propis de la llengua estrangera.		<i>Fenêtre sur: La French Tech Aix-Marseille.</i>	<i>Fenêtre sur: Rennes, ma ville.</i>	<i>Fenêtre sur: Trois écrivains de mon pays.</i>	<i>Fenêtre sur: Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i>	<i>Fenêtre sur: Lille, ville festive.</i>	<i>Fenêtre sur: Haïti, son art et ses paysages.</i>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	<i>Les réseaux sociaux.</i> <i>Les dangers d'Internet.</i>	<i>François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison?</i> <i>Programme de la semaine.</i>	<i>Sondage : la fiction et moi.</i> <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice..</i>	<i>Nos plats régionaux préférés.</i> <i>Menus de cantine.</i> <i>Dans mon frigo.</i>	<i>Mobilisez-vous !</i> <i>Des stars engagées.</i> <i>Charte de tutorat.</i>	<i>Parler des vacances.</i> <i>Les monuments et les sites.</i>

Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.		Blogueuse de Marseille que ens ensenya a parlar de noves tecnologies i dels objectes de la vida diària. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Blogueur de Rennes q que ens ajuda a parlar de la casa. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Blogueuse de Dakar que ens ensenya a explicar històries. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Blogueuse de Fort-de-France que ens ensenya a parlar del menjar. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Blogueur de Lille que ens ensenya a parlar de solitat i de les causes que cal defensar. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Blogueur de Port-au-Prince que ens ensenya a parlar de viatges, ciutats i llocs per visitar. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r ESO

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.
- 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.
- 3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus

significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a ferlos comprensibles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entés el missatge i sol·licitar repetició.

6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 3r ESO

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVALUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació
	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	4,15%	Llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.	4,15%	Exercicis de civilització (Francofonia)
	1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	
C.E. 2 COMPREENSIÓ ORAL	2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques
	2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.	4,15%	Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema
	2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.33	www.iesenricvalor.es
C.E. 3 COMPREENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.	4,15%		
	3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.	4,15%		
	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe. Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.	4,15%		
	4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	4,15%		
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.34	www.iesenricvalor.es
	comprensibles.			
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.	4,15%	Portfolio, quadern de classe Exercicis de producció de diferents tipus de textos	
	5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.	4,15%		
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I ESCRITA	6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació	
	6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe. Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes	
	6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació	
	7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.	4,15%	Rúbriques Portfolio, quadern de classe Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol	
	7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i	

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT			 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	CURS: 2026-2027	Pàg.35	www.iesenricvalor.es
	llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.		coavaluació

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 3r ESO

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 3r ESO

OBLIGATORI	<i>Les blogueurs 3</i> . ISBN: 9788411570374. Macmillan.
LLIBRE DE LECTURA	<i>Coeur de pirate</i> . ISBN: 9788419072092. Éditions Maison des langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	4t ESO
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	<i>Les blogueurs 4</i>

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES		
1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÛS							
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>	<i>Astuces.</i> Projectes i mini projectes. <i>Ma carte mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Projectes i mini projectes. <i>Astuces.</i>
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació,		Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis.	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada unitat amb doble	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada	Autoavaluació al final de cada unitat del quadern d'exercicis. Avaluació a cada

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.37
www.iesenricvalor.es

analògiques i digitals, individuals i cooperatives.		Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	gradació de dificultat.	unitat amb doble gradació de dificultat.	unitat amb doble gradació de dificultat. Dossier de preparació al DELF scolaire et junior al final del quadern d'acord amb el nou model d'examen.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant al llibre de l'alumne, com al quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.						

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES						
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Descriure la personalitat i les habilitats pròpies.	Autoconfiança en el tema de la unitat: La roba i el temps.	Autoconfiança en el tema de la unitat: L'aprenentatge.	Autoconfiança en el tema de la unitat: La casa.	Autoconfiança en el tema de la unitat: els canvis i els records.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Les etapes de la vida.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Lis cette devinette. De quelle association s'agit-il ?</i> Producció: <i>Ensuite, en groupes, créez vos propres devinettes en suivant le modèle et proposez-les en classe.</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.	Comprensió: <i>Écoute la présentation et devine de quel produit il s'agit.</i> Producció: <i>À présent, choisis un pays. Remplis une fiche comme celle ci-dessous [...]</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.	Comprensió: <i>Observe cette publicité du centre de BeLangues. Que propose-t-elle ?</i> Producció: <i>Maintenant, réagis aux affirmations [...], en donnant ton avis avec l'aide du tableau.</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.	Comprensió: <i>Lis cet article. Quels sont les conseils qui te paraissent le plus utiles ?</i> Producció: <i>Décris le style de la chambre de tes rêves en quelques mots.</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.	Comprensió: <i>Lis le blog de Louis.[...]</i> Producció: <i>Maintenant, avec un(e) camarade, discutez des choses qui ont évolué dans votre ville.</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.	Comprensió: <i>Lis les résumés des trois ouvrages et complète le tableau [...].</i> Producció: <i>À ton tour, raconte une histoire drôle qui t'est arrivée.</i> Carte mentale Les outils grammaticaux. Tâches finales.
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.38
www.iesenricvalor.es

Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Parlar sobre les habilitats i competències. Donar l'opinió sobre les webs d'intercanvi de serveis. Parlar sobre les pràctiques en una feina. Descriure la personalitat.	Parlar dels productes francesos que coneixem. Parlar de la roba i la manera de vestir-se. Parlar del temps que fa. Fer peticions.	Parlar de l'aprenentatge i les diferents maneres d'aprendre. Parlar de les experiències d'aprenentatge. Donar l'opinió. Expressar les reaccions, les emocions i les motivacions.	Parlar dels diferents tipus d'allotjament. Descriure un allotjament. Situar a l'espai. Comparar allotjaments. Expressar preferències.	Parlar dels canvis entre ahir i avui. Parlar dels records. Parlar dels avantatges de la Unió Europea.	Parlar de moments i etapes de la vida. Descriure i explicar fets del passat. Parlar dels esdeveniments que poden canviar la vida. Comptar anècdotes.
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Pàgina web. Fitxa d'avaluació. Fitxa amb dades personals. Oferta de feina. Targeta d'agraïment. Endevinança. Biografia. Línia de temps. Testimoni. Missatge. Agenda. Mapa mental. Article.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Article. Pàgina web. Correu electrònic. Conversa en xarxes socials. Còmic. Bloc. Mapa mental. Guia pràctica.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Article. Presentació personal. Debat. Publicitat. Conversa en línia. Entrada a un bloc. Mapa mental. Debat.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Anunci. Catàleg. Article. Correu electrònic. Testimoni. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Desafiament. Portada de revista. Testimoni. Bloc. Entrevista. Missatges en conversació en xarxa social. Article. Mapa mental. Podcast.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Còmic. Autobiografia. Resum. Testimoni. Fòrum. Entrevista. Missatges en conversació en xarxa social. Anècdota. Article. Mapa mental.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>Les expressions de temps.</i> <i>Les pronoms relatius: qui / que.</i> <i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Le passé composé avec être.</i> <i>Les pronoms compléments d'objet direct.</i> <i>Le passé composé avec les verbes pronominaux.</i> <i>Les verbes savoir et connaître au présent.</i>	<i>Les verbes vouloir et pouvoir au présent.</i> <i>L'accord des adjectifs de couleur.</i> <i>L'interrogation: les 3 registres.</i> <i>Le pronom on.</i> <i>Le pronom relatif où.</i> <i>L'impératif.</i>	<i>Le passé composé avec être.</i> <i>Donner son avis: trouver que + phrase, penser que + phrase, pour + pronom tonique, être d'accord avec + pronom tonique.</i> <i>Exprimer ses émotions et ses difficultés: avoir peur de / se sentir / se sentir (mal) à l'aise / avoir du mal à / ne pas</i>	<i>Les comparatifs.</i> <i>Le superlatif.</i> <i>Le pronom y.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>Les prépositions des compléments du nom.</i>	<i>L'imparfait de l'indicatif.</i> <i>Les marqueurs temporels du présent et du passé.</i> <i>Les expressions d'ela continuité temporelles: encore, ne... plus, arrêter de + infinitif.</i> <i>Exprimer la simultanéité avec quand.</i> <i>Les adjectifs et les pronoms indéfinis.</i>	<i>L'opposition passé composé / imparfait.</i> <i>Les expressions de temps.</i> <i>être en train de + infinitif.</i> <i>Les pronoms relatifs qui, que et où.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

CURS: 2026-2027

Pàg.39

www.iesenricvalor.es

			arriver à / ne pas oser. Les pronoms compléments d'objet indirect (COI). Exprimer la restriction : ne... que, seulement, juste. L'expression de la cause : car, parce que, grâce à, à cause de.			
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.	<i>Les savoirs et les compétences.</i> <i>Les qualités.</i> <i>Le stage et le monde professionnel.</i> <i>Le monde associatif.</i>	<i>Les vêtements et les accessoires.</i> <i>Les saisons et les mois.</i> <i>La météo.</i> <i>Les couleurs.</i> <i>Les parties du corps.</i>	<i>Les loisirs et les activités manuelles.</i> <i>Les modes d'apprentissage.</i> <i>Les tâches scolaires.</i> <i>Exprimer son appréciation et sa motivation.</i>	<i>Les types de logement.</i> <i>Les meubles et les objets.</i> <i>Les matières.</i> <i>Les pièces du logement.</i>	<i>L'Union européenne.</i> <i>Les moyens de communication.</i> <i>Les émotions.</i> <i>La ville.</i>	<i>Les moments et les étapes de la vie.</i> <i>Exprimer des émotions.</i> <i>L'école.</i> <i>Les expressions pour interagir.</i>
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Distinguer le présent et le passé composé.</i> <i>Distinguer les auxiliaires être et avoir.</i> <i>Distinguer les sons [i], [y] et [u].</i> <i>L'accord du participe passé.</i> <i>Faire la différence entre un ordre et une suggestion.</i>		<i>L'opposition [e] / [ɛ].</i> <i>L'opposition [ø] / [œ].</i> <i>Les adjectifs féminins en [øz].</i> <i>Les syllabes ouvertes et fermées.</i>		<i>L'opposition [o] / [ɔ].</i> <i>L'opposition [e] / [ə].</i> <i>La prononciation de plus.</i> <i>Les groupes rythmiques.</i> <i>L'allongement de la syllabe.</i>
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Ortografia de les habilitats, la personalitat i les pràctiques professionals.	Ortografia de la roba i el temps.	Ortografia de l'aprenentatge.	Ortografia de l'al·lotjament.	Ortografia dels canvis, els records i la Unió europea.	Ortografia dels moments de la vida i les anècdotes.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.40
www.iesenricvalor.es

explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.						
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.						

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT						
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació	<i>Le monde associatif en France et l'association ELA:</i>	<i>Neuf mois de ma vie 100% made in France</i>	<i>Les prochains astronautes européens: ce sont eux!</i>	<i>Tour du monde des logements. Mieux chez soi.</i>	<i>Les lois qui ont changé la vie des Français.</i>	<i>Souvenir d'enfance: Chagrin d'école et La Gloire de mon</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.41
www.iesenricvalor.es

interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Le café Coeur d'ARTichaut, un lieu solidaire.</i>	<i>Pourquoi la couleur a disparu de notre quotidien ?</i>	<i>Les compagnons du Devoir.</i>		<i>L'évolution des supports musicaux.</i>	<i>père. La youtubeuse Natoo raconte son passé.</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.
Patrons culturals bàsics propis de la llengua estrangera.	<i>Le monde associatif en France et l'association ELA:</i> <i>Le café Coeur d'ARTichaut, un lieu solidaire.</i>	<i>Neuf mois de ma vie 100% made in France</i> <i>Pourquoi la couleur a disparu de notre quotidien?</i>	<i>Les prochains astronautes européens: ce sont eux!</i> <i>Les compagnons du Devoir.</i>	<i>Tour du monde des logements.</i> <i>Mieux chez soi.</i>	<i>Les lois qui ont changé la vie des Français.</i> <i>L'évolution des supports musicaux.</i>	<i>Souvenir d'enfance: Chagrin d'école et La Gloire de mon père.</i> <i>La youtubeuse Natoo raconte son passé.</i>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>Services-échanges.</i> <i>Mon premier stage.</i> <i>Merci pour tout!</i> <i>Récits de vie.</i> <i>Une artiste engagée.</i> <i>L'agenda de la semaine.</i> <i>Retrouvailles.</i> <i>Le bénévolat en France.</i>	<i>Des produits emblématiques.</i> <i>C'est de saison.</i> <i>C'est la fête!</i> <i>Quelle couleur?</i> <i>La fête de l'année.</i> <i>Consommer mieux.</i> <i>Ma vie 100% made in France.</i>	<i>Le mentorat.</i> <i>Apprendre grâce à Internet.</i> <i>C'est moi qui l'ai fabriqué!</i> <i>Apprendre en s'amusant.</i> <i>Pour ou contre?</i> <i>Apprendre ailleurs.</i> <i>Une expérience qui promet.</i> <i>Enseigner à distance.</i> <i>Les cours en ligne.</i> <i>Partir dans l'espace.</i>	<i>Un logement insolite.</i> <i>Organiser son espace.</i> <i>Une chambre, un style.</i> <i>Maison ou appartement? Partir entre amis.</i> <i>Quelle est ta pièce favorite?</i> <i>On déménage!</i> <i>Les goûts et les couleurs.</i> <i>Petit tour des maisons dans le monde.</i>	<i>Hier ou aujourd'hui?</i> <i>Des événements marquants.</i> <i>L'union européenne à portée de main.</i> <i>Nantes, avant et après.</i> <i>Comment c'était avant ?</i> <i>Tu as vu ça ?</i> <i>Communiquer de nos jours.</i>	<i>Et c'est alors que...</i> <i>Jusqu'au jour où...</i> <i>Changement de parcours.</i> <i>Un jour de chance.</i> <i>Une journée marquante...</i> <i>Quelle histoire!</i> <i>Des moments inoubliables.</i> <i>L'école, c'était comment?</i>
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins	Llenguatge incliusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins

		equilibrats.	equilibrats.	equilibrats.	equilibrats.	equilibrats.
--	--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

CRITERIS D'AVALUACIÓ 4t ESO

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.
- 1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.
- 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.
- 3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.
- 3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

- 4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.
- 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.
- 4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com

calga per a ferlos comprensibles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.

6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 4t ESO

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Comparar les diferències i similituds entre diverses llengües i reflexionar, de manera autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació
	1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	4,15%	Llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Qüestionaris d'autoavaluació i

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.44	www.iesenricvalor.es
	1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de manera autònoma, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.	4,15%	coavaluació Exercicis de civilització (Francofonia)	
	1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 2 COMPRENSIÓ ORAL	2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema	
	2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.	4,15%		
	2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 3 COMPRENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.	4,15%		
	3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos	4,15%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.45	www.iesenricvalor.es
	escrits i multimodals.			
	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.	4,15%		
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar	4,15%		Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe.
	4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.	4,15%		Exercicis de producció de diferents tipus de textos
	4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	4,15%		
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.	4,15%		
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu i social.	4,15%		Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques
	5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.	4,15%		Portfolio, quadern de classe Exercicis de producció de diferents tipus de textos

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur	
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027		Pàg.46	
www.iesenricvalor.es					
	5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.	4,15%			
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I ESCRITA	6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació		
	6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe. Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes		
	6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació		
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social i educatiu.	4,15%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació		
	7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.	4,15%	Rúbriques Portfoli, quadern de classe Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol		
	7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.	4,15%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació		

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 4t ESO

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 4t ESO

OBLIGATORI	<i>Les blogueurs 4</i> . ISBN: 9788411570374. Macmillan.
LLIBRE DE LECTURA	<i>An Binh se rebelle</i> . ISBN: 9788468310473. Éditions Maison des langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	1r BATXILLERAT
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	<i>Diaporama lycée 2</i>

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES		
1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÚS						
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>
	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques
	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>	<i>Précis de grammaire.</i>
	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques	Tasques
	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>	<i>Carte Mentale</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.49
www.iesenricvalor.es

utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.						
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant al llibre de l'alumne, com al quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.					

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES						
Autoconfiança.	Autoconfiança en el tema de la unitat:	Autoconfiança en el tema de la unitat: La	Autoconfiança en el tema de la unitat:	Autoconfiança en el tema de la	Autoconfiança en el tema de la	Autoconfiança en el tema de

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

CURS: 2026-2027

Pàg.50

www.iesenricvalor.es

L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Descriure la personalitat i les habilitats pròpies.	roba i el temps.	L'aprenentatge.	unitat: La casa.	unitat: els canvis i els records.	la unitat: Les etapes de la vida.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Comprensió: <i>Lis cette devinette. De quelle association s'agit-il ?</i> Producció: <i>Ensuite, en groupes, créez vos propres devinettes en suivant le modèle et proposez-les en classe.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Comprensió: <i>Écoute la présentation et devine de quel produit il s'agit.</i> Producció: <i>À présent, choisis un pays. Remplis une fiche comme celle ci-dessous [...]</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Comprensió: <i>Observe cette publicité du centre de BeLangues. Que propose-t-elle ?</i> Producció: <i>Maintenant, réagis aux affirmations [...], en donnant ton avis avec l'aide du tableau.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Comprensió: <i>Lis cet article. Quels sont les conseils qui te paraissent le plus utiles ?</i> Producció: <i>Décris le style de la chambre de tes rêves en quelques mots.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Comprensió: <i>Lis le blog de Louis.[...]</i> Producció: <i>Maintenant, avec un(e) camarade, discutez des choses qui ont évolué dans votre ville.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Comprensió: <i>Lis les résumés des trois ouvrages et complète le tableau [...].</i> Producció: <i>À ton tour, raconte une histoire drôle qui t'est arrivée.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Parlar sobre les habilitats i competències. Donar l'opinió sobre les webs d'intercanvi de serveis. Parlar sobre les pràctiques en una feina. Descriure la personalitat.	Parlar dels productes francesos que coneixem. Parlar de la roba i la manera de vestir-se. Parlar del temps que fa. Fer peticions.	Parlar de l'aprenentatge i les diferents maneres d'aprendre. Parlar de les experiències d'aprenentatge. Donar l'opinió. Expressar les reaccions, les emocions i les motivacions.	Parlar dels diferents tipus d'allotjament. Descriure un allotjament. Situar a l'espai. Comparar allotjaments. Expressar preferències.	Parlar dels canvis entreahir i avui. Parlar dels records. Parlar dels avantatges de la Unió Europea.	Parlar de moments i etapes de la vida. Descriure i explicar fets del passat. Parlar dels esdeveniments que poden canviar la vida. Comptar anècdotes.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.51
www.iesenricvalor.es

Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Pàgina web. Fitxa d'avaluació. Fitxa amb dades personals. Oferta de feina. Targeta d'agraïment. Endevinança. Biografia. Línia de temps. Testimoni. Missatge. Agenda. Mapa mental. Article.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Article. Pàgina web. Correu electrònic. Conversa en xarxes socials. Còmic. Bloc. Mapa mental. Guia pràctica .	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Article. Presentació personal. Debat. Publicitat. Conversa en línia. Entrada a un bloc. Mapa mental. Debat.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Anunci. Catàleg. Article. Correu electrònic. Testimoni. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Desafiament. Portada de revista. Testimoni. Bloc. Entrevista. Missatges en conversació en xarxa social. Article. Mapa mental. Podcast .	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Còmic. Autobiografia. Resum. Testimoni. Fòrum. Entrevista. Missatges en conversació en xarxa social. Anècdota. Article. Mapa mental.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les	<i>Les expressions de temps.</i> <i>Les pronoms relatifs: qui / que.</i> <i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Le passé composé avec être.</i> <i>Les pronoms compléments d'objet direct.</i> <i>Le passé composé avec les verbes pronominaux.</i> <i>Les verbes savoir et connaître au</i>	<i>Les verbes vouloir et pouvoir au présent.</i> <i>L'accord des adjectifs de couleur.</i> <i>L'interrogation : les 3 registres.</i> <i>Le pronom on.</i> <i>Le pronom relatif où.</i> <i>L'impératif.</i>	<i>Le passé composé avec être.</i> <i>Donner son avis : trouver que + phrase, penser que + phrase, pour + pronom tonique, être d'accord avec + pronom tonique.</i> <i>Exprimer ses émotions et ses difficultés : avoir peur de / se sentir / se sentir (mal) à l'aise / avoir du mal à / ne pas arriver à / ne pas oser.</i> <i>Les pronoms compléments d'objet</i>	<i>Les comparatifs.</i> <i>Le superlatif.</i> <i>Le pronom y.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>Les prépositions des compléments du nom.</i>	<i>L'imparfait de l'indicatif.</i> <i>Les marqueurs temporels du présent et du passé.</i> <i>Les expressions d'ela continuité temporelles : encore, ne... plus, arrêter de + infinitif.</i> <i>Exprimer la simultanéité avec quand.</i> <i>Les adjectifs et les pronoms indéfinis.</i>	<i>L'opposition passé composé / imparfait.</i> <i>Les expressions de temps.</i> <i>être en train de + infinitif.</i> <i>Les pronoms relatifs qui, que et où.</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

CURS: 2026-2027

Pàg.52

www.iesenricvalor.es

relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>présent.</i>		<i>indirect (COI).</i> <i>Exprimer la restriction : ne... que, seulement, juste.</i> <i>L'expression de la cause : car, parce que, grâce à, à cause de.</i>			
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.	<i>Les savoirs et les compétences.</i> <i>Les qualités.</i> <i>Le stage et le monde professionnel.</i> <i>Le monde associatif.</i>	<i>Les vêtements et les accessoires.</i> <i>Les saisons et les mois.</i> <i>La météo.</i> <i>Les couleurs.</i> <i>Les parties du corps.</i>	<i>Les loisirs et les activités manuelles.</i> <i>Les modes d'apprentissage.</i> <i>Les tâches scolaires.</i> <i>Exprimer son appréciation et sa motivation.</i>	<i>Les types de logement.</i> <i>Les meubles et les objets.</i> <i>Les matières.</i> <i>Les pièces du logement.</i>	<i>L'Union européenne.</i> <i>Les moyens de communication.</i> <i>Les émotions.</i> <i>La ville.</i>	<i>Les moments et les étapes de la vie.</i> <i>Exprimer des émotions.</i> <i>L'école.</i> <i>Les expressions pour interagir.</i>
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Distinguer le présent et le passé composé.</i> <i>Distinguer les auxiliaires être et avoir.</i> <i>Distinguer les sons [i], [y] et [u].</i> <i>L'accord du participe passé.</i> <i>Faire la différence entre un ordre et une suggestion.</i>		<i>L'opposition [e] / [ɛ].</i> <i>L'opposition [ø] / [œ].</i> <i>Les adjectifs féminins en [øz].</i> <i>Les syllabes ouvertes et fermées.</i>		<i>L'opposition [o] / [ɔ].</i> <i>L'opposition [e] / [ə].</i> <i>La prononciation de plus.</i> <i>Les groupes rythmiques.</i> <i>L'allongement de la syllabe.</i>
Convencions ortogràfiques	Ortografia de les habilitats, la personalitat i les	Ortografia de la roba i el temps.	Ortografia de l'aprenentatge.	Ortografia de l'allotjament.	Ortografia dels canvis, els records i la Unió	Ortografia dels moments de la vida i les

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

CURS: 2026-2027

Pàg.53

www.iesenricvalor.es

es bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	pràctiques professionals.				europea.	anècdotes.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions.

					Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.						

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT						
La llengua estrangera	<i>Le monde associatif en</i>	<i>Neuf mois de ma vie 100% made in</i>	<i>Les prochains astronautes</i>	<i>Tour du monde des logements.</i>	<i>Les lois qui ont changé la vie</i>	<i>Souvenir d'enfance:</i>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027
Pàg.55
www.iesenricvalor.es

com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>France et l'association ELA:</i> <i>Le café Coeur d'ARTichaut, un lieu solidaire.</i>	<i>France</i> <i>Pourquoi la couleur a disparu de notre quotidien ?</i>	<i>européens: ce sont eux!</i> <i>Les compagnons du Devoir.</i>	<i>Mieux chez soi.</i>	<i>des Français.</i> <i>L'évolution des supports musicaux.</i>	<i>Chagrin d'école et La Gloire de mon père.</i> <i>La youtubeuse Natoo raconte son passé.</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.
Patrons culturals bàsics propis de la llengua estrangera.	<i>Le monde associatif en France et l'association ELA:</i> <i>Le café Coeur d'ARTichaut, un lieu solidaire.</i>	<i>Neuf mois de ma vie 100% made in France</i> <i>Pourquoi la couleur a disparu de notre quotidien?</i>	<i>Les prochains astronautes européens: ce sont eux!</i> <i>Les compagnons du Devoir.</i>	<i>Tour du monde des logements.</i> <i>Mieux chez soi.</i>	<i>Les lois qui ont changé la vie des Français.</i> <i>L'évolution des supports musicaux.</i>	<i>Souvenir d'enfance: Chagrin d'école et La Gloire de mon père.</i> <i>La youtubeuse Natoo raconte son passé.</i>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>Services-échanges.</i> <i>Mon premier stage.</i> <i>Merci pour tout!</i> <i>Récits de vie.</i> <i>Une artiste engagée.</i> <i>L'agenda de la semaine.</i> <i>Retrouvailles.</i> <i>Le bénévolat en France.</i>	<i>Des produits emblématiques.</i> <i>C'est de saison.</i> <i>C'est la fête!</i> <i>Quelle couleur?</i> <i>La fête de l'année.</i> <i>Consommer mieux.</i> <i>Ma vie 100% made in France.</i>	<i>Le mentorat.</i> <i>Apprendre grâce à Internet.</i> <i>C'est moi qui l'ai fabriqué!</i> <i>Apprendre en s'amusant.</i> <i>Pour ou contre?</i> <i>Apprendre ailleurs.</i> <i>Une expérience qui promet.</i> <i>Enseigner à distance.</i> <i>Les cours en ligne.</i> <i>Partir dans l'espace.</i>	<i>Un logement insolite.</i> <i>Organiser son espace.</i> <i>Une chambre, un style.</i> <i>Maison ou appartement? Partir entre amis.</i> <i>Quelle est ta pièce favorite?</i> <i>On déménage!</i> <i>Les goûts et les couleurs.</i> <i>Petit tour des maisons dans le monde.</i>	<i>Hier ou aujourd'hui?</i> <i>Des événements marquants.</i> <i>L'union européenne à portée de main.</i> <i>Nantes, avant et après.</i> <i>Comment c'était avant ?</i> <i>Tu as vu ça?</i> <i>Communiquer de nos jours.</i>	<i>Et c'est alors que...</i> <i>Jusqu'au jour où...</i> <i>Changement de parcours.</i> <i>Un jour de chance.</i> <i>Une journée marquante...</i> <i>Quelle histoire!</i> <i>Des moments inoubliables.</i> <i>L'école, c'était comment?</i>
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la	Vídeo i preguntes. Participar en	Vídeo i preguntes. Participar en activitats	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat	Vídeo i preguntes. Participar en activitats	Vídeo i preguntes. Participar en	Vídeo i preguntes. Participar en

diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.	activitats practicant la igualtat de gènere.	practicant la igualtat de gènere.	de gènere.	practicant la igualtat de gènere.	activitats practicant la igualtat de gènere.	activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 1r BATXILLERAT

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.1. Comparar les diferències i les similituds entre diferents llengües sobre aspectes bàsics del seu funcionament, de manera autònoma.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.
- 1.3. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social acadèmic i professional.
- 1.4. Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la segona llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades per a superar-les, a través de la planificació, l'autoavaluació i la coavaluació de l'aprenentatge propi.
- 1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, avaluant i rebutjant qualsevol classe de discriminació, prejudici i estereotip.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.
- 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, triant els que s'adeqüen als seus gustos i interessos.
- 3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.
- 3.3. Interpretar el significat de vocabulari i expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, acadèmic i professional.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i professional amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com ara l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, amb la guia ocasional del professorat, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

4.5. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, diversos recursos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, acadèmic, social i professional, en contextos analògics i digitals, utilitzant guions com a suport.

6.2. Utilitzar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, usant la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entés el missatge i per a sol·licitar-ne la repetició.

6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap a les persones interlocutores en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.

7.3. Resumir, parafrasejar o traduir textos, conceptes i comunicacions breus, combinant el seu repertori lingüístic amb iniciativa i creativitat.

7.4. Transmetre oralment i per escrit la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relativa a temes d'interès general, personal o d'actualitat, com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguin una estructura clara i utilitzen una varietat

estàndard.

7.5. Seleccionar i utilitzar les estratègies de simplificació i d'adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, y que siguen adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 1r BATXILLERAT

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Comparar les diferències i les similituds entre diferents llengües sobre aspectes bàsics del seu funcionament, de manera autònoma.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació
	1.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.	3,6%	Llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe
	1.3. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social acadèmic i professional.	3,6%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació Exercicis de civilització (Francofonia)
	1.4. Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la segona llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades per a superar-les, a través de la planificació, l'autoavaluació i la coavaluació de l'aprenentatge propi.	3,6%	
	1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, avaluant i rebutjant qualsevol classe de discriminació, prejudici i estereotip.	3,6%	
C.E. 2 COMPENSIÓ ORAL	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.59	www.iesenricvalor.es
	2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.	3,6%	Rúbriques Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema	
	2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.	3,6%		
C.E. 3 COMPREENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, triant els que s'adeqüen als seus gustos i interessos.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques	
	3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.	3,6%		
	3.3. Interpretar el significat de vocabulari i expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.	3,6%		
	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, acadèmic i professional.	3,6%		
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i professional amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe.	

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ
CURS: 2026-2027

Pàg.60

www.iesenricvalor.es

	4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com ara l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.	3,6%	Exercicis de producció de diferents tipus de textos
	4.3. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	3,6%	
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, amb la guia ocasional del professorat, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.	3,6%	
	4.5. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, diversos recursos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.	3,6%	
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar..	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Exercicis de producció de diferents tipus de textos
	5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	3,6%	
	5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.	3,6%	
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I	6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, acadèmic, social i professional, en contextos analògics	3,6%	Observació sistemàtica a classe

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT		 Enric Valor IES CASTALLA		 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ		CURS: 2026-2027	Pàg.61	www.iesenricvalor.es
ESCRITA	i digitals, utilitzant guions com a suport.		Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe. Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes	
	6.2. Utilitzar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, usant la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i per a sol·licitar-ne la repetició.	3,6%		
	6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap a les persones interlocutores en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.	3,6%	Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escales d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfoli, quadern de classe Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació	
	7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.	3,6%		
	7.3. Resumir, parafrasejar o traduir textos, conceptes i comunicacions breus, combinant el seu repertori lingüístic amb iniciativa i creativitat.	3,6%		
	7.4. Transmetre oralment i per escrit la idea general i els punts principals de fragments breus d'informació relativa a temes d'interès general, personal o d'actualitat, com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.	3,6%		
	7.5. Seleccionar i utilitzar les estratègies de simplificació i d'adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, y que siguen adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de	3,6%		

 GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT	 Enric Valor IES CASTALLA	 Unió Europea Fons Social Europeu El FSE inverteix en el teu futur
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	CURS: 2026-2027	Pàg.62
	suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.	www.iesenricvalor.es

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 1r BATXILLERAT

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 1r BATXILLERAT

OBLIGATORI	Diaporama lycée 2. ISBN: 9788411574013. Éditions Maison des langues.
LLIBRE DE LECTURA	<i>Manon, échec au roi</i> . ISBN: 9788418032103. Éditions Maison des langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.

PROFESSORA	Esther Garcia Vidal
DEPARTAMENT	FRANCÉS
CURS	2n BATXILLERAT
MATÈRIA	FRANCÉS
LLIBRE	Diaporama lycée 3

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
---------------------	---------------------	---------------------

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 1: LLENGUA I ÚS						
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors,	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>	<i>Précis de grammaire.</i> Tasques <i>Carte Mentale</i>

etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.						
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.	Avaluació a cada unitat amb doble gradació de dificultat.
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	Al llarg de totes les unitats didàctiques es posa l'accent en l'autonomia dels alumnes per entendre i fer ús dels enunciats i metallenguatge inherents en els exercicis, tant al llibre de l'alumne, com al quadern d'activitats. En els materials digitals, els alumnes també s'acostumen a entendre els enunciats i les rúbriques en la llengua estrangera.					

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES						
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar del futur i donar la teua opinió.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Demanar, acceptar o rebutjar alguna cosa.	Autoconfiança en el tema de la unitat: proposar solucions.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Donar consells.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar dels sentiments.	Autoconfiança en el tema de la unitat: Parlar dels somnis.
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i	Comprensió: <i>Lis le prospectus du club "1001 sports" et observe les photos.</i> Producció: <i>À ton tour, présente-toi à un camarade. Parmi les</i>	Comprensió: <i>Lis l'article et coche ce qui est autorisé ou non autorisé au collège Victor Hugo.</i> Producció: <i>Quelles règles est-ce que tu</i>	Comprensió: <i>Lis l'article. Quelles actions te plaisent le plus ? [...]</i> Producció: <i>Quel est le problème écologique le plus urgent pour toi ?</i>	Comprensió: <i>Observe ces deux chronologies. Associe les inventions. [...]</i> Producció: <i>Imagine le futur à ton</i>	Comprensió: <i>Écoute Sandra, professeure de musique. Selon elle, quelles sont les avantages d'apprendre à jouer de la musique ?</i>	Comprensió: <i>Écoute les commentaires des visiteurs de l'exposition. De qui parlent-ils ?</i> Producció:

reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	<i>sports cités, lesquels t'intéressent le plus ?</i> <i>Discute avec un camarade.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	<i>ajouterais ou changerais pour faire un règlement scolaire idéal ?</i> <i>Discutez en petits groupes.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	<i>Discute avec tes camarades.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	<i>tour ! Quel objet de fiction aimerais-tu avoir en vrai ?</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	Producció: <i>Interroge tes camarades sur leurs habitudes [...]</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>	<i>Dans quelles situations es-tu prêt(e) à prendre des risques ?</i> <i>Échange avec un(e) camarade.</i> <i>Carte mentale</i> <i>Les outils grammaticaux.</i> <i>Tâches finales.</i>
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.	Presentar les tasques a la classe. Col·laborar en l'elaboració de tasques.
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu.	Discutir sobre els beneficis de l'esport. Parlar de la salut. Descriure dolors i símptomes. Parlar del futur i fer previsions. Expressar hipòtesis. Expressar diferents graus de certesa.	Demander un favor. Demander autorització. Rebutjar i accepter. Justificar-se. Parlar de comportements educats i maleducats.	Discutir dels problemes climàtics. Proposer solutions per millorar el món. Expressar una intenció o un objectiu.	Parlar d'invents tecnològics. Expressar desitjos. Discutir sobre situations conflictives. Expressar la concessió. Compartir consells.	Parlar d'emocions i de sentiments. Parlar dels teus gustos musicals. Parlar de les maneres de viure la música. Donar consells. Jugar amb les paraules.	Parlar de les motivacions. Expressar penediment. Fer preguntes. Donar consells. Parlar dels somnis. Parlar dels obstacles que hi podem trobar.
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris:	Reportatge de vídeo. Prospecte. Cartells. Diàlegs. Article. Entrevista. Fullet. Testimonis. Infografia. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Entrevista. Testimonis. Reglament. Mail. Publicitat. Article. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Testimonis. Article. Slogan. Entrevista. Test. Mapa mental. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Reportatge. Testimonis. Article. Cronologia Catàleg. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Enquesta. Testimonis. Cançó. Entrevista. Article. Entrada a un bloc. Mapa mental.	Reportatge de vídeo. Cartells. Diàlegs. Enquesta. Entrevista. Entrades al bloc. Fullet. Article. Consell. Infografia.

característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.						Mapa mental.
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.	<i>L'impératif</i> <i>Décrire les douleurs</i> <i>Le futur simple.</i> <i>Les marqueurs du futur</i> <i>Exprimer de hypothèses</i> <i>Les degrés de certitude.</i>	<i>Exprimer l'obligation, l'interdiction et le conseil</i> <i>Les pronoms démonstratifs</i> <i>Les articulateurs du discours</i> <i>Le conditionnel présent</i> <i>Demander la permission</i> <i>Demander un service</i> <i>Accepter et refuser</i>	<i>La place de l'adjectif</i> <i>L'opposition passé composé / imparfait</i> <i>Exprimer l'alternative</i> <i>La conséquence</i> <i>Exprimer la cause</i> <i>Exprimer le but</i>	<i>Exprimer le souhait</i> <i>La négation</i> <i>Les adverbes en -ment</i> <i>Exprimer l'opposition</i> <i>Exprimer la concession</i> <i>Donner des conseils</i>	<i>Exprimer le but (2)</i> <i>La voix passive</i> <i>Les figures de style</i> <i>Exprimer des hypothèses (2)</i> <i>Le participe passé et le gérondif</i> <i>Le pronom en</i>	<i>Exprimer la condition avec sauf si, à moins de, à condition de</i> <i>L'interrogation</i> <i>Les ordinaux</i> <i>Exprimer des regrets</i> <i>Les pronoms relatifs qui, que, où (rappel), dont</i> <i>Les adverbes en -ment</i> <i>Vivre avec / vivre sans</i> <i>Exprimer le doute et la certitude</i>
Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida	<i>Le monde du sport</i> <i>Les sports</i> <i>Les valeurs du sport</i> <i>Les équipements sportifs</i> <i>La santé</i>	<i>La politesse</i> <i>Le savoir-vivre</i> <i>Exprimer ses sentiments</i> <i>L'incivilité</i> <i>Les services entre amis</i> <i>L'e-mail</i>	<i>Le changement climatique</i> <i>Les solutions</i> <i>L'engagement</i> <i>Les valeurs du vivre-ensemble</i>	<i>Les moyens de transport du futur</i> <i>Les métiers</i> <i>Les inventions technologiques</i> <i>Les actions</i>	<i>Exprimer des émotions</i> <i>Les instruments de musique</i> <i>Les activités musicales</i> <i>Les styles musicaux</i> <i>La composition d'une chanson</i> <i>Les bienfaits de la musique</i>	<i>Les façons de vivre sa vie</i> <i>Les peurs</i> <i>Les expressions liées au courage et à la peur</i> <i>Les caractères et mode de vie</i>

quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.						
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.		<i>Les oppositions [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ]</i> <i>Le e muet</i> <i>La liaison</i> <i>Les consonnes de liaison</i>		<i>Le son [R]</i> <i>Les voyelles nasales</i> <i>L'intonation</i> <i>Les pauses</i>		<i>Le e muet</i> <i>Les rimes</i> <i>Les groupes rythmiques</i> <i>Le rythme du français</i> <i>La questions et l'intonation</i>
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Ortografia de l'esport i la salut.	Ortografia de les normes de convivència.	Ortografia del medi ambient.	Ortografia del futur.	Ortografia de la cançó.	Ortografia dels somnis.
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular,	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.	Fer i contestar preguntes. Tasques. Exposar les teves idees i opinions.

comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.						
Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.	Ús del diccionari per comprovar el significat i el sentit de certes paraules. Consulta de llocs web a internet per obtenir informació específica. Carta mental i resum gramatical per consultar al llarg de les produccions. Treball cooperatiu per a la realització de tasques.
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.	Materials impresos: Livre de l'élève i Cahier d'activités.
Materials digitals: Versions digitals del Livre de l'élève; avaluacions; Àudios i vídeos amb dos nivells de dificultat; Fitxes de reforç i ampliació lèxic i gramatical; guia del professor; Programacions; Vídeos i fitxes de vídeos.						

parlants o
estudiants
de la
llengua
estrangera

SABERS BÀSICS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT						
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.	<i>Regards culturels</i> <i>Le bienfaits des sports collectifs</i>	<i>Regards culturels</i> <i>Les particularités locales dans la francophonie</i>	<i>Regards culturels</i> <i>L'obsolescence programmée</i>	<i>Regards culturels</i> <i>Le concours l'épine et le Salon des jeunes inventeurs et créateurs</i>	<i>Regards culturels</i> <i>Des chanteurs aux influences diverses</i>	<i>Regards culturels</i> <i>Le tour du monde des superstitions</i>
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.	Preguntes i respostes. Preparació de diàlegs. Tasques.
Patrons culturals bàsics propis de la llengua estrangera.	<i>Regards culturels</i>	<i>Regards culturels</i>	<i>Regards culturels</i>	<i>Regards culturels</i>	<i>Regards culturels</i>	<i>Regards culturels</i>
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	<i>La vidéo. Le voltage, l'invention d'un nouveau sport</i>	<i>La vidéo. Le projet éducatif "Message clair"</i>	<i>La vidéo. La biodiversité, c'est quoi ?</i>	<i>La vidéo. Un regard sur notre futur en 2050</i>	<i>La vidéo. Dis, c'est quoi une CHAM ?</i>	<i>La vidéo. Caroline Côté, une aventurière polaire.</i>

Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors eco-socials i democràtics.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.	Vídeo i preguntes. Participar en activitats practicant la igualtat de gènere.
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.	Llenguatge inclusiu a tots els textos. Presència de personatges i rols masculins i femenins equilibrats.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 2n BATXILLERAT

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

- 1.1. Identificar les diferències i les similituds entre diferents llengües, sobre aspectes bàsics del seu funcionament, de manera autònoma.
- 1.2. Reconèixer, utilitzar i valorar, amb iniciativa, creativitat i de manera crítica, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.
- 1.3. Analitzar de manera crítica la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.
- 1.4. Argumentar i valorar de manera crítica els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la segona llengua estrangera aplicant les estratègies més adequades per a superar-les a través de la planificació, l'autoavaluació i la coavaluació de l'aprenentatge propi, explicitant i compartint aquests processos.
- 1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, avaluant i rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip i aplicant estratègies per a defensar i promoure la pluralitat lingüística.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2: COMPRENSIÓ ORAL

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris orals, sobre temes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Analitzar i identificar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.
- 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3: COMPRENSIÓ ESCRITA

- 3.1. Interpretar amb autonomia i iniciativa textos escrits i multimodals informatius, expositius,

descriptius, narratius, argumentatius i literaris, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal, i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Inferir el significat de vocabulari i valorar, de manera crítica, el contingut, la intenció i els trets discursius de textos escrits i multimodals, especialment dels textos acadèmics, de mitjans de comunicació i de ficció.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, acadèmic i professional a partir de la informació de diferents fonts.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4: EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació bons, utilitzant un ampli repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i professional amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.

4.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, producció, compensació i revisió, amb iniciativa i creativitat, utilitzant recursos verbals i no verbals per a expressar les idees de manera eficaç.

4.3. Mostrar un bon control sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera molt clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

4.5. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, diversos recursos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5: EXPRESSIÓ ESCRITA

5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats i correctes, ben organitzats, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.

5.2. Mostrar un bon control sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de cerca d'informació, planificació, síntesi i revisió de textos amb iniciativa i creativitat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA

6.1. Participar i interaccionar amb iniciativa en converses, de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals, i en converses, amb suficient fluïdesa i precisió, usant estratègies de cooperació sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.

6.2. Aplicar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, així com estratègies per a sol·licitar i formular aclariments i explicacions, utilitzant la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entés el missatge, per a sol·licitar-ne la repetició i mostrar que entén i que segueix la conversa.

6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap a les persones interlocutores en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments, de manera autònoma i espontània.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

7.2. Comprendre, comunicar, descriure i interpretar textos que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.

7.3. Resumir, parafrasejar o traduir textos, conceptes i comunicacions, combinant el seu repertori lingüístic amb iniciativa i creativitat.

7.4. Transmetre oralment i per escrit la idea general, els punts principals i les dades rellevants de fragments breus d'informació relativa a temes d'interés general, personal o d'actualitat, com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.

7.5. Seleccionar i utilitzar les estratègies de simplificació, d'adaptació i de reformulació de la llengua que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, i que siguen adequades a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 2n BATXILLERAT

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	PERCENTATGES	EINES D'AVUACIÓ
C.E.1 MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	1.1. Identificar les diferències i les similituds entre diferents llengües, sobre aspectes bàsics del seu funcionament, de manera autònoma.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació
	1.2. Reconèixer, utilitzar i valorar, amb iniciativa, creativitat i de manera crítica, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.	3,6%	Llistes de confrontació Rúbriques Portfolio, quadern de classe Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	1.3. Analitzar de manera crítica la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.	3,6%	Exercicis de civilització (Francofonia)
	1.4. Argumentar i valorar de manera crítica els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la segona llengua estrangera aplicant les estratègies més adequades per a superar-les a través de la planificació, l'autoavaluació i la coavaluació de l'aprenentatge propi, explicitant i compartint aquests processos.	3,6%	

	1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, avaluant i rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip i aplicant estratègies per a defensar i promoure la pluralitat lingüística.	3,6%	
C.E. 2 COMPRENSIÓ ORAL	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb autonomia i iniciativa, textos informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris orals, sobre temes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, així com textos literaris adequats al seu nivell.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Exercicis d'escolta, música, diàlegs, cinema
	2.2. Analitzar i identificar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.	3,6%	
	2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.	3,6%	
C.E. 3 COMPRENSIÓ ESCRITA	3.1. Interpretar amb autonomia i iniciativa textos escrits i multimodals informatius, expositius, descriptius, narratius, argumentatius i literaris, sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques
	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal, i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.	3,6%	
	3.3. Inferir el significat de vocabulari i valorar, de manera crítica, el contingut, la intenció i els trets discursius de textos escrits i multimodals, especialment dels textos acadèmics, de mitjans de comunicació i de ficció.	3,6%	

	3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, acadèmic i professional a partir de la informació de diferents fonts.	3,6%	
C.E. 4 EXPRESSIÓ ORAL	4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació bons, utilitzant un ampli repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i professional amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques. Portfolio, quadern de classe. Exercicis de producció de diferents tipus de textos
	4.2. Utilitzar estratègies de cerca d'informació, planificació, producció, compensació i revisió, amb iniciativa i creativitat, utilitzant recursos verbals i no verbals per a expressar les idees de manera eficaç.	3,6%	
	4.3. Mostrar un bon control sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	3,6%	
	4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera molt clara i comprensible i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.	3,6%	
	4.5. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, diversos recursos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.	3,6%	
C.E. 5 EXPRESSIÓ ESCRITA	5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats i correctes, ben organitzats, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional amb la finalitat	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació

	d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.		Rúbriques Portfolio, quadern de classe
	5.2. Mostrar un bon control sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.	3,6%	Exercicis de producció de diferents tipus de textos
	5.3. Aplicar estratègies de cerca d'informació, planificació, síntesi i revisió de textos amb iniciativa i creativitat.	3,6%	
C.E. 6 INTERACCCIÓ ORAL I ESCRITA	6.1. Participar i interaccionar amb iniciativa en converses, de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals, i en converses, amb suficient fluïdesa i precisió, usant estratègies de cooperació sobre assumptes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació Rúbriques Portfoli, quadern o diari de classe.
	6.2. Aplicar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, així com estratègies per a sol·licitar i formular aclariments i explicacions, utilitzant la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge, per a sol·licitar-ne la repetició i mostrar que entén i que segueix la conversa.	3,6%	Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol, entrevistes Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap a les persones interlocutores en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments, de manera autònoma i espontània.	3,6%	
C.E. 7 MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.	3,6%	Observació sistemàtica a classe Qüestionaris, formularis, test Escala d'observació, llistes de confrontació
	7.2. Comprendre, comunicar, descriure i interpretar textos que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, en diferents	3,6%	Rúbriques Portfolio, quadern de classe

	suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.		Exercicis orals i escrits, conversa, diàlegs, dramatitzacions, jocs de rol Qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació
	7.3. Resumir, parafrasejar o traduir textos, conceptes i comunicacions, combinant el seu repertori lingüístic amb iniciativa i creativitat.	3,6%	
	7.4. Transmetre oralment i per escrit la idea general, els punts principals i les dades rellevants de fragments breus d'informació relativa a temes d'interés general, personal o d'actualitat, com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard.	3,6%	
	7.5. Seleccionar i utilitzar les estratègies de simplificació, d'adaptació i de reformulació de la llengua que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, i que siguen adequades a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.	3,6%	

La qualificació de l'avaluació ordinària de juny serà el resultat d'aplicar la mitjana ponderada de les tres avaluacions, tal com es detalla a continuació:

- ❖ La primera avaluació tindrà un valor del 25% de la nota final.
- ❖ La segona avaluació tindrà un valor del 35% de la nota final.
- ❖ La tercera avaluació tindrà un valor del 40% de la nota final.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 2n BATXILLERAT

Pel que fa a l'alumnat amb la matèria de Francés Segona Llengua Estrangera (SLLE) pendent de cursos anteriors, ens podem trobar amb dues situacions diferents.

D'una banda, alumnes que continuen cursant la matèria i, per altra banda, alumnes que ja no estan matriculats en aquesta, però que han de recuperar-la de manera obligatòria. L'alumnat que cursa la matèria podrà recuperar-la sense necessitat de presentar-se a una prova, a condició d'obtenir una avaluació positiva en els dos primers trimestres en el curs en què està matriculat actualment, ja que, en tractar-se d'avaluació contínua, es consideren assimilats els continguts del curs anterior. En aquest cas, tindran qualificació d'apte i hauran superat la matèria pendent amb una

qualificació de 5. En cas de no superar la matèria de què està matriculat, haurà de realitzar una prova escrita. Ocasionalment, podrà fer un quadernet dels continguts no superats.

Quant a l'alumnat que ja no està matriculat en la matèria durant el present curs escolar, haurà de realitzar de manera obligatòria un dossier de recuperació i, ocasionalment, una prova escrita. La professora s'encarregarà de fer-ne el seguiment i estarà a disposició de l'alumne/a per resoldre els dubtes, en cas que n'hi haja.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 2n BATXILLERAT

OBLIGATORI

Diaporama lycée 3. ISBN: 9788411574037. Éditions Maison des Langues.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Mostrar esforç i ganes d'aprendre. Participar de manera proactiva a classe. Utilitzar la llengua francesa per a comunicar-se a l'aula. Tenir els apunts complets, nets, organitzats i corregits. Repassar el que s'ha impartit a classe. Treballar en equip i respectar la resta d'alumnat.