

PROFESSOR/A:	PILAR BATALLER CLIMENT
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	26/27 4t ESO
MATÈRIA	PROJECTE D'APROFUNDIMENT: A ESCENA!

CRITERIS D'AVALUACIÓ	
CE1 Apreciar i argumentar l'aportació de les manifestacions escèniques al patrimoni cultural, participant-hi activament en la recepció a través de diferents canals, valorant la diversitat de tradicions, gèneres i estils estètics. CE1.1.1. Rebre propostes escèniques diverses interpretant-ne els diversos significats i examinant-la des d'un punt de vista crític i estètic. CE1.1.2. Promoure el coneixement i difusió de produccions escèniques diverses argumentant la seua importància com a part fonamental del patrimoni cultural i vehicle del dret a la llibertat d'expressió. CE2 Analitzar propostes escèniques des d'un punt de vista estètic, amb actitud crítica, explorant-ne components, l'escriptura, la finalitat comunicativa i les relacions amb l'entorn sociocultural. CE2.1. Analitzar de manera crítica una obra escènica o un fragment identificant-ne els elements significatius, a partir de diversos criteris d'apreciació. CE2.2. Comentar els possibles significats d'una peça escènica per proposar-ne una interpretació personal emprant la terminologia adequada, mostrant respecte i rigor, tenint en compte el valor artístic i el context. CE3 Crear produccions escèniques individuals i col·lectives mitjançant l'ús d'elements, tècniques i processos dels diferents llenguatges artístics a partir d'estímuls diversos, donant expressió concreta a idees, sentiments o emocions, valorant tant el procés com el resultat final. CE3.1. Aplicar idees per a la creació d'una peça escènica a partir d'estímuls diversos utilitzant elements del teatre, la dansa i altres llenguatges artístics. CE3.2. Desenvolupar un projecte escènic, partint d'una proposta prèvia, mitjançant un treball col·laboratiu, adaptant els recursos disponibles a la intencionalitat creativa. CE3.3. Compartir l'experiència creativa de selecció i presa de decisions en funció del missatge que es vol comunicar. CE4 Interpretar obres o peces escèniques de creació pròpia o aliena mitjançant els instruments expressius i comunicatius del cos, la veu, el moviment, el temps i l'espai, fent-hi ús de la memòria sensorial i afectiva personal i del grup. CE4.1. Construir, de forma creativa, un personatge dramàtic des de l'expressió física del cos i la tècnica vocal aplicant la memòria sensorial i afectiva personal. CE4.2. Incorporar qualitats expressives en seqüències de moviments lligades a través de l'aprenentatge de coreografies, interactuant amb coordinació i cooperant amb els i les altres. CE4.3. Fer ús correcte de continguts dramàtics i coreogràfics, elements de la tècnica i estils escènics responenent a nivell cognitiu i emocional a les característiques de la peça. CE4.4. Descriure els elements rellevants de l'experiència interpretativa compartint-la amb els i les altres amb respecte. CE5 Posar en escena projectes artístics d'un repertori divers, cooperant en l'organització dels elements artístics i fases de producció, assumint amb responsabilitat els diferents rols. CE5.1. Prendre part activament en diferents fases d'una producció escènica, desenvolupant diferents rols i contribuint a aconseguir un procés creatiu eficient, col·laboratiu i integrador. CE5.2. Representar públicament un projecte escènic, involucrant tots els participants i mantenint una comunicació cohesionadora i inclusiva.	

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

		COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENT
40%	LECTURES DRAMATITZADES PROVES TEATRALS	CE4 CE5	4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2	Rúbriques actuacions
40%	TREBALL DIARI	CE1 CE2 CE3	1.1, 1.2 2.1, 2.2 3.1,	Observació Full de seguiment Rúbrica treballs
20%	PARTICIPACIÓ COORDINACIÓ ELS COMPANYYS	CE3 CE4	3.2, 3.3 4.4	Full de seguiment Rúbrica de treball en equip Rúbrica de coavaluació Rúbrica actitud

- Càlcul de la nota final:

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
30%	30%	40%

MATERIAL I PLATAFORMES DIDÀCTIQUES

Aules i Teams

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Quan el progrés de l'alumne o l'alumna no siga l'adequat, s'establiran unes mesures de reforç necessàries.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Treballar a l'aula de manera activa, practicar a casa les exposicions.