

PROFESSOR/A:	ALBERT BELDA
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	1r d'ESO
MATÈRIA	ARTS ESCÈNIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Millorar la confiança a l'hora d'expressar-se. • Expressar-se corporalment en les activitats presentades. • Expressar-se gestualment en els contextos presentats. • Expressar-se oralment en les representacions realitzades a l'aula. • Imitar com a tècnica d'aprenentatge. • Demostrar la creativitat en les activitats programades. • Treballar en equip a partir d'un objectiu compartit. • Utilitzar el teatre com a tècnica per a relaxar-se, alliberar-se. • Demostrar la imaginació i la sensibilitat personal a l'hora de crear. • Divertir-se a partir de les pràctiques teatrals. • Coordinar-se amb els companys per dur endavant la representació teatral. 	

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
		INSTRUMENT
30%	EXPRESSIÓ ORAL, GESTUAL I CORPORAL	Controls Rúbriques exposicions
20%	DINÀMIQUES TEATRALS/ASSAJOS	Observació Full de seguiment
20%	PROVES TEATRALS	Full de seguiment Rúbriques actuacions Rúbrica treballs
30%	PARTICIPACIÓ I COORDINACIÓ AMB ELS COMPANYS	Rúbrica actitud
Càlcul de la nota final:		
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
30%	30%	40%

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ
Quan el progrés de l'alumne o l'alumna no siga l'adequat, s'establiran les mesures de reforç necessàries.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR	
OBLIGATORIS	Llibre de text: Mascaró, Pere J.: Teatre; l'art a l'ensenyament . Ed. Palma.
RECOMANATS	Motos, Tomás: Prácticas de dramatización . Ed. Ñaque. Alberti Juan A. : Dramatización . Ed. Ministerio de Educación

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar en les dinàmiques i representacions programades. Demostrar una bona predisposició a l'hora de millorar l'expressió, així com la coordinació i el treball en equip.