

PROFESSOR/A:	CARLES DURÀ
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	4t ESO 22-23
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES		
Primer trimestre		
UD 1. Per on comencem? <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la narració literària ● Els nivells d'anàlisi de la llengua ● El substantiu ● El verb ● Ús de les majúscules i les minúscules ● Vocabulari: la fotografia ● Ús de revelar i rebel·lar ● Els cultismes ● Història de la llengua (I): dels orígens al segle XIII ● La Renaixença (I): la poesia. Teodor Llorente 	UD 2. El poder de la publicitat <ul style="list-style-type: none"> ● L'anunci publicitari ● Els verbs regulars ● El sistema vocàlic ● Vocabulari: la publicitat ● Ús d'errada i errata ● Les frases fetes ● Història de la llengua (II): del segle XV al segle XVIII ● La Renaixença (II): el teatre 	UD 3. Ara que ho pense <ul style="list-style-type: none"> ● El text expositiu ● La modalització ● Els verbs irregulars ● L'accentuació ● Vocabulari: la informació ● Ús d'ironia i heroïna ● Els barbarismes ● Història de la llengua (III): el segle XIX. El naturalisme ● El modernisme (I): la novel·la
Segon trimestre		
UD 4 Dies comptats <ul style="list-style-type: none"> ● El diari personal ● Els elements de l'enunciació: la dixi ● Les classes d'oracions. ● L'article lo neutre ● El sistema consonàntic ● Vocabulari: els llibres ● Ús de text i test ● Els préstecs lingüístics ● Història de la llengua (IV): el segle XX ● El modernisme (II): la poesia i el teatre 	UD 5 Parles com un llibre obert <ul style="list-style-type: none"> ● El text dialogat ● Les oracions coordinades. Les oracions subordinades ● La substitució de sintagmes per pronoms febles ● El guionet ● Vocabulari: la salut i les malalties ● Ús d'orgue i òrgan ● Les paraules compostes ● Les varietats dialectals ● El noucentisme. ● L'avantguardisme 	UD 6 Un pou de ciència <ul style="list-style-type: none"> ● El text científic ● La polifonia ● Els pronoms interrogatius ● Les oracions subordinades substantives. Funcions ● L'escriptura de numerals ● Vocabulari: el cos humà ● Ús d'esquena, espatlla, múscle i múscul ● La monosèmia i la polisèmia ● El valencià ● La narrativa durant la postguerra
Tercer trimestre		
UD 7 Paraules d'amor <ul style="list-style-type: none"> ● El poema ● Els pronoms relatius ● Les oracions subordinades adjectives. Les funcions dels pronoms relatius ● Els fonemes oclusius ● Vocabulari: els sentiments ● Ús de lira i lírica ● La sinonímia ● Els registres lingüístics ● La poesia de postguerra 	UD 8 Màquines de pensar <ul style="list-style-type: none"> ● L'assaig ● Les oracions subordinades adverbials (I) ● Les lletres compostes i els aplecs consonàntics ● Revisió dels signes de puntuació ● Vocabulari: la joventut ● Ús de per què i perquè ● L'antonímia ● Llengües en contacte ● L'assaig al segle XX 	UD 9 Alguna pregunta més? <ul style="list-style-type: none"> ● L'entrevista de treball ● Les perífrasis verbals ● Les oracions subordinades adverbials (II) ● Les interferències lingüístiques ● Ús de h ● Ús de s, ss, ç i z ● Vocabulari: els oficis ● Ús de regle i regla ● L'homonímia ● La variació lingüística ● El teatre actual

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites.	60%
Treball diari, activitats de classe i Aula Virtual.....	20%
Lectures obligatòries.....	10%
Interès, participació, actitud.....	10%

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

4t PR4

Proves orals i escrites.	40%
Treball diari, activitats de classe, interès.....	20%
Participació i actitud a classe	20%
Lectures obligatòries.....	20%

A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA: tenint en compte que

- les faltes repetides no descompten
- el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar control de lectura serà condició necessària per aprovar l'avaluació.
JUSTIFICACIÓ

- Millora la seua educació literària.
- Està relacionat amb el bloc 2 de contingut «Comunicació escrita: llegir i escriure» ja que fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Són dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida.
- S'inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.
- Està directament relacionat amb el bloc 4 de contingut: «Educació literària» amb el qual es pretén que l'alumnat es convertisca en lectors competents.
- La literatura es a més de font de gaudi personal, un font de coneixement.
- Implica l'adquisició d'habilitats i actituds derivats dels canvis produïts amb les lectures.
- El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació.
- La lectura està relacionada amb els criteris d'avaluació BL1.3; BL.2.1; BL.2.4; BL.2.6; BL.4.1; BL.4.2; BL.4.3; BL.4.4

(Informació extreta del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana)

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

- Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.
- Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

Sistemes de recuperació pendents

- Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera:

qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Si no, per acord del Departament es proposa la realització d'una prova ordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR	
OBLIGATORIS	<p>Llibre de text <i>Comunica 4. Valencià: llengua i literatura</i>, Ed. Bromera</p> <p>Llibres de lectura</p> <p>4t ESO</p> <p>1r TRIMESTRE: GISBERT, Francesc. <i>Tot o res</i>, editorial Andana.</p> <p>2n TRIMESTRE: AGUILAR, Enric: <i>La fallera Calavera</i>, ed Sembra</p> <p>3r TRIMESTRE: cada alumne escollirà un llibre</p> <p>4t PR4</p> <p>1r TRIMESTRE: Cada alumne escollirà un llibre</p> <p>2n TRIMESTRE:</p> <p>3r TRIMESTRE:</p> <p>NOTA: Les lectures poden canviar-se d'ordre a criteri del professorat.</p>
RECOMANATS	<p>GISBERT, Francesc, <i>El secret de l'alquimista</i>. Ed. Bromera. Col·lecció Espurna</p> <p>PLA, Joan. <i>La violinista de París</i>. Editorial Bromera</p> <p>VALOR, Enric. <i>La idea de l'Emigrant</i>, Tàndem.</p>

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS
Fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.

QUADERN DE CLASSE

1. Preferiblement **fulls solts** d'arxivador de la mateixa grandària i quadriculats. S'haurà de portar sempre a classe.
2. Activitats amb l'**enunciat copiat o no segons decidisca el professorat**.
3. El quadern es presentarà **sempre** que el professor/a la demane, ja que servirà de registre.
4. Caldrà escriure amb bolígraf blau i negre, i s'haurà de deixar el roig o el verd per a les correccions.
5. El professor/a indicarà quines activitats s'hauran de realitzar **necessàriament al quadern**
6. La informació que el professor/a considere oportuna ampliar de cada unitat haurà d'estar presa amb **apunts** per part de l'alumnat i després **passar aquests apunts a net..**
7. El material addicional que el professor/a done a l'alumne amb fotocòpies s'ha d'arxivar amb fundes de plàstic o en una carpeta.
8. Aquestes fotocòpies han d'estar identificades amb nom, curs, data i unitat a què corresponen.

AULA VIRTUAL "Aules" : les tasques de l'aula virtual "Aules" seran obligatòries i avaluables ja que formen part dels criteris i instruments d'avaluació

1. L'alumnat ha de tindre una **foto identificativa** en el seu perfil i deu estar matriculat en grups diferents dins del mateix curs.
2. És obligatori que tot l'alumnat tinga actualitzat el correu electrònic amb l'adreça proporcionada pel centre amb domini "**@iesenricvalor**".
3. Tot l'alumnat ha d'estar subscrit al **foro del curs "Avisos i notícies"** que serà la ferramenta per informar del treball en Aules i alhora el mitjà de correspondència del professorat amb l'alumnat.
4. Els **qüestionaris moodle** tindran un **temps definit en el calendari del curs** durant el qual l'alumnat haurà de completar-los: una vegada finalitzat el temps donat, el qüestionari es tancarà i l'activitat es donarà per finalitzada. Quedarà a criteri del professorat la possibilitat de donar un temps extra o una altra oportunitat atenent a la justificació que presente l'alumnat.
5. S'avisarà amb suficient antel·lació a classe i per mitjà del foro de l'activitat a realitzar: aquesta apareixerà en la primera pàgina del curs dins del blog "**Esdeveniments propers**".
6. Les activitats sense temps definit s'hauran de realitzar, almenys, sempre abans de finalitzar l'avaluació.
7. En cada qüestionari caldrà traure **una nota mínima per aprovar-lo**.
8. El **registre d'activitats en l'Aula Virtual** es farà mitjançant la confirmació de "tics" en cadascuna de les activitats, bé manualment per part de l'alumnat mateix, bé automàticament per la plataforma. Fins que una activitat dissenyada amb "qualificació mínima" no quede superada no hi apareixerà el "tic" corresponent.
9. El blog "**Progrés de la Compleció**" serà el registre de l'evolució de cada alumne en Aules.
10. La plataforma Aules també servirà com a repositori de materials, enllaços, recursos,.. que faciliten a l'alumnat les seues tasques setmanals.