

Síntesi P.R.4

Programa de reforç de 4t E.S.O.

Índex

Distribució de continguts per trimestres	3
Criteris de qualificació	5
Lectures	6
Exàmens	6
Llibreta	6
Distribución de contenidos por trimestres	8
Criterios de evaluación y calificación	10
Evaluación	10
Calificación	10
Entrega de trabajos	11
Presentación	11
Lecturas	11
Libro de texto	11
Lecturas obligatorias	11
Corrección escrita: ortográfica, gramatical, expresiva, etc.	11
Redondeo de notas	11
Realización de pruebas puntuables en caso de ausencia	12
Consecuencias derivadas de copiar los exámenes o trabajos	12
Criteris de qualificació d'història	12
Procediment de recuperació de pendents	12

Professor/a	Imma Castellà Canet
Departament	Valencià
Curs/Nivells	PR4
Matèria	Valencià: Llengua i Literatura 4

Distribució de continguts per trimestres

Primer trimestre		
UD 1. Per on comencem? <ul style="list-style-type: none"> • Elements de la narració literària • Els nivells d'anàlisi de la llengua • El substantiu • El verb • Ús de les majúscules i les minúscules • Vocabulari: la fotografia • Ús de revelar i rebel·lar • Els cultismes • Història de la llengua (I): dels orígens al segle XIII • La Renaixença (I): la poesia. Teodor Llorente 	UD 2. El poder de la publicitat <ul style="list-style-type: none"> • L'anunci publicitari • Els verbs regulars • El sistema vocàlic • Vocabulari: la publicitat • Ús d'errada i errata • Les frases fetes • Història de la llengua (II): del segle XV al segle XVIII • La Renaixença (II): el teatre 	UD 3. Ara que ho pense <ul style="list-style-type: none"> • El text expositiu • La modalització • Els verbs irregulars • L'accentuació • Vocabulari: la informació • Ús d'ironia i heroïna • Els barbarismes • Història de la llengua (III): el segle XIX. El naturalisme • El modernisme (I): la novel·la
Segon trimestre		
UD 4 Dies comptats <ul style="list-style-type: none"> • El diari personal • Els elements de l'enunciació: la dixi • Les classes d'oracions. • L'article lo neutre • El sistema consonàntic • Vocabulari: els llibres • Ús de text i test • Els préstecs lingüístics • Història de la llengua (IV): el segle XX • El modernisme (II): la poesia i el teatre 	UD 5 Parles com un llibre obert <ul style="list-style-type: none"> • El text dialogat • Les oracions coordinades. Les oracions subordinades • La substitució de sintagmes per pronoms febles • El guionet • Vocabulari: la salut i les malalties <ul style="list-style-type: none"> • Ús d'orgue i òrgan • Les paraules compostes • Les varietats dialectals • El noucentisme. L'avantguardisme 	UD 6 Un pou de ciència <ul style="list-style-type: none"> • El text científic • La polifonia • Els pronoms interrogatius • Les oracions subordinades substantives. Funcions • L'escriptura de numerals • Vocabulari: el cos humà <ul style="list-style-type: none"> • Ús d'esquena, espatlla, muscle i múscul • La monosèmia i la polisèmia • El valencià • La narrativa durant la postguerra

Tercer trimestre

UD 7 Paraules d'amor

- El poema
- Els pronoms relatius
- Les oracions subordinades adjectives. Les funcions dels pronoms relatius
- Els fonemes oclusius
- Vocabulari: els sentiments
- Ús de lira i lírica
- La sinonímia
- Els registres lingüístics
- La poesia de postguerra

UD 8 Màquines de pensar

- L'assaig
- Les oracions subordinades adverbials (I)
- Les lletres compostes i els aplecs consonàntics
- Revisió dels signes de puntuació
- Vocabulari: la joventut
- Ús de per què i perquè
- Antonímia
- Llengües en contacte
- L'assaig al segle XX

UD 9 Alguna pregunta més?

- L'entrevista de treball
- Les perífrasis verbals
- Les oracions subordinades adverbials (II)
- Les interferències lingüístiques
- Ús de h
- Ús de s, ss, ç i z
- Vocabulari: els oficis
- Ús de regle i regla
- L'homonímia
- La variació lingüística
- El teatre actual

Criteris de qualificació

Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat	%	Instruments d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendre a aprendre ● Autonomia i iniciativa personal ● Competència lingüística ● Competències específiques ● Competència literària ● Expressió escrita i multimodal ● Comprensió escrita i multimodal ● Lectura autònoma ● Expressió oral 	50%	<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites: controls, activitats significatives amb rúbrica o quadern de camp. ● En cada avaluació es realitzaran les proves també orals que el professorat considere necessàries i se'n calcularà la mitjana aritmètica. S'avaluarà mitjançant diàlegs, exposicions orals i les intervencions en classe vinculades a la matèria.
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendre a aprendre ● Competència lingüística ● Competència cultural i artística ● Tractament de la informació i competència digital ● Competències específiques ● Lectura autònoma ● Expressió oral ● Expressió escrita i multimodal ● Interacció escrita, oral i multimodal ● Multilingüisme i interculturalitat ● Mediació oral, escrita i multimodal 	20%	Instruments per a la realització de les activitats, els exercicis i les tasques de classe i casa: <ul style="list-style-type: none"> ● El treball corregit i al dia ● L'expressió oral i escrita
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendre a aprendre ● Competència social i ciutadana ● Coneixement i interacció amb el món ● Competències específiques ● Interacció oral, escrita i multimodal ● Mediació oral, escrita i multimodal ● Expressió escrita i multimodal 	15% + 15%	<ul style="list-style-type: none"> ● Les lectures obligatòries podran valdre fins a un 15% de la nota global atenent a si es fa examen, exposició oral, booktràiler... ● Interés per la matèria i participació a classe ● Comportament i convivència ● Respecte al professorat, als companys i al material ● Puntualitat a l'hora de presentar les tasques encomanades ● Presentació acurada dels treballs encomanats ● Interés per dur el material necessari ● Ordre i neteja personal i del material

L'alumnat que ha promocionat de curs tenint la matèria pendent del curs anterior, segons l'acord del Departament de Llengües, podrà recuperar-la o bé al llarg del present curs, per avaluacions (si supera els continguts mínims del curs actual en la primera i segona avaluació, es podrà considerar que ha recuperat el curs anterior), o bé presentant-se a una única prova de continguts mínims al mes de maig, quan estan programades les proves pendents.

Lectures

Al llarg del curs es llegiran tres, dues de les quals les proposades a classe i l'última triada pel mateix alumnat (Podrà haver-hi la proposta d'una altra lectura a criteri del professorat):

1r trimestre	GISBERT, Francesc, <i>Tot o res</i> , editorial Andana.
2n trimestre	AGUILAR, Enric, <i>La fallera calavera</i> , editorial Sembra.
3r trimestre	Llistat obert en castellà o en valencià.

Exàmens

A la nota dels exàmens se li descomptarà 0,1p per cada falta, tenint en compte que:

- Les faltes repetides no descompten.
- El màxim serà de 2 punts sobre 10.

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Llibreta

- S'hauràn de fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.
- Preferiblement, fulls solts de la mateixa grandària organitzats en fundes per unitats, però si l'alumne/a ho estima més convenient, pot fer servir una llibreta.
- S'haurà de portar sempre a classe.
- Al primer full constarà el nom de l'assignatura i la identificació de l'alumne/a (nom, cognoms, curs i grup).
- La llibreta haurà d'estar ordenada i organitzada de la manera següent:
 - Nombre i títol de la UNITAT: amb majúscules perquè quede ben clar.
 - Data: al començament de les unitats i del treball diari.
 - Activitats amb l'enunciat copiat o no segons decidisca el professorat.
 - Cada unitat començarà en una nova pàgina, amb el títol corresponent, la data i els fulls numerats.
- La llibreta es presentarà sempre que el professor/a la demane.
- Caldrà escriure amb bolígraf blau i negre, i s'haurà de deixar el roig, o el verd per a les correccions.
- El professor/a indicarà quines activitats s'hauran de realitzar necessàriament al quadern i quines no.

- La informació que el professor/a considere oportuna ampliar de cada unitat haurà d'estar presa amb apunts per part de l'alumnat i després passar aquests apunts a net a la llibreta.
- Les activitats han d'estar ben corregides amb bolígraf roig o verd a la llibreta.
- El material addicional que el professor/a done a l'alumne amb fotocòpies s'ha d'arxivar amb fundes de plàstic o en una carpeta.
- Aquestes fotocòpies han d'estar identificades amb nom, curs, data i unitat a què corresponen.

Professor/a	Imma Castellà Canet
Departamento	Lengua castellana e Historia
Curso/Niveles	PR4
Materia	Castellano e Historia

Distribución de contenidos por trimestres

E v.	U. D.	Conocimiento de la lengua (castellano)	Educación literaria (castellano)	Història (valencià)
1 ^a	1	<p>Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las categorías gramaticales. <p>Morfosintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas. Núcleos y adyacentes. • Oración simple. Componentes, funciones sintácticas y clasificación. 	<p>Neoclasicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sí de las niñas <p>Literatura del s. XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Poesía: Espronceda y Bécquer • Teatro: Zorrilla y Duque de Rivas • Periodismo: Larra • Novela europea gótica y de aventuras. <p>El romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento • Poesía: Teodor Llorente. • Teatro 	<p>El s. XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi de l'Antic Règim • L'època de les revolucions liberals • La Revolució Industrial • Espanya al segle XIX
	2	<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras: composición, derivación, parasíntesis, acrónimos, abreviaturas. Neologismos • Significado denotativo y connotativo. • Cambio semántico: Metáfora y metonimia. • Campos léxicos, semánticos y asociativos. Hiperonimia e hiponimia. 	<p>Literatura del s. XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realismo: Clarín, Pérez Galdón, Pardo Bazán • Realisme i naturalisme valencià 	

	3	Ortografía <ul style="list-style-type: none"> Las reglas de acentuación. Acento diacrítico. Los signos de puntuación Lectura <ul style="list-style-type: none"> <i>Drácula</i>, de Bram Stoker. 		
2ª	4	Morfosintaxis <ul style="list-style-type: none"> Coordinación y yuxtaposición 	Literatura s. XX <ul style="list-style-type: none"> Generación 98' Vanguardias Modernismo 	<ul style="list-style-type: none"> Imperialisme, colonització i tensions entre potències. La Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. L' Europa d'entreguerres. Espanya de 1902 a 1939.
	5	Morfosintaxis <ul style="list-style-type: none"> Subordinación: oraciones sustantivas y adjetivas. Ortografía <ul style="list-style-type: none"> El uso de la B/V, G/J Letras que representan la "s" sorda y sonora 	Literatura s. XX <ul style="list-style-type: none"> Grupo del 27 Nuevocentrismo y avanguardias 	
	6	Tipología textual <ul style="list-style-type: none"> Textos argumentativos. Elaboración y análisis de mapas, gráficos, estadísticas, informes, ejes temporales, etc Lectura <ul style="list-style-type: none"> La casa de Bernarda Alba 		
3ª	7	Morfosintaxis <ul style="list-style-type: none"> Oraciones subordinadas adverbiales propias 	Literatura s. XX <ul style="list-style-type: none"> Literatura de posguerra 	<ul style="list-style-type: none"> La Segona Guerra Mundial. Guerra Freda i descolonització (1945-1941). Espanya: del franquisme a la democràcia.
	8	Morfosintaxis <ul style="list-style-type: none"> Oraciones subordinadas de implicación lógica 	Literatura s. XX-XXI <ul style="list-style-type: none"> Literatura actual 	
	9	Tipología textual <ul style="list-style-type: none"> Argumentación: Hoja de reclamaciones, Artículos de opinión, Publicidad. Elaboración y análisis de mapas, gráficos, 		

		estadísticas, informes, ejes temporales, etc.		
--	--	---	--	--

Criterios de evaluación y calificación

Evaluación

- La nota mínima para aprobar la asignatura es 5.
- La nota ordinaria de junio será la media ponderada de cada bloque en cada una de las áreas.
- La nota de las evaluaciones será la media ponderada de cada uno de los bloques que componen el área hasta el momento.
- Los contenidos serán recurrentes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y el alumno podrá ser evaluado de ellos en las distintas evaluaciones (sobre todo en morfosintaxis).
- Los bloques de cada área quedan desglosados de la siguiente manera: La nota de cada evaluación de las áreas de Lengua castellana y literatura y valenciano: lengua y literatura será la media ponderada de los bloques de los que se compone las áreas hasta ese momento.

Calificación

Lengua castellana y literatura				
Escuchar y hablar	Leer y escribir	Conocimientos de lengua	Educación literaria	Seguimiento diario
25%	25%	20%	20%	10%
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral • Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura o actividades de comprensión lectora • Creación de textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintaxis • Lexicosemántica • Ortografía y corrección gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la literatura (XVIII-actualidad) • Análisis de textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Participación

- Se ofrece la posibilidad de subir la nota con lecturas extraordinarias. El alumno deberá demostrar a través de pruebas escritas u orales que ha leído por completo la obra y que la ha comprendido. Cada lectura sumará 0,5 puntos en el bloque "Leer y escribir" hasta un máximo de 1 punto.
- La correcta redacción de artículos para la revista del centro sumará 0'1 a la evaluación final.
- Se recompensará la excelencia en la realización de trabajos o pruebas con la suma de 0'1 puntos a la nota final por cada mención/insignia.

Entrega de trabajos

Los textos y demás trabajos deben ser entregados y realizados el día determinado por el profesorado. Excepcionalmente, cada retraso restará un punto por día hasta un máximo de tres. Después de la tercera sesión ya no se admitirá el trabajo. Si el alumno no puede asistir a clase el día de la entrega (siempre y cuando la falta sea justificada), se pondrá en contacto con el profesorado y seguirá sus instrucciones.

Presentación

La correcta presentación de los trabajos, cuadernos y exámenes será objeto de evaluación y su nota repercutirá en la de la evaluación. No se admitirán trabajos sin el formato adecuado (hojas sueltas, a lápiz, sin los datos identificativos, etc. Los alumnos deberán seguir en todo momento las instrucciones del profesorado.

La presentación y la caligrafía incorrectas en todos los escritos (pruebas objetivas, trabajos, cuadernos...) que los alumnos presenten, podrán ocasionar el descuento de un punto. Asimismo, el alumno deberá repetir el trabajo si así se lo indica el profesor.

Lecturas

Se leerán 2 libros a lo largo del curso en castellano de los que se realizarán pruebas de lectura y/o trabajos.

Libro de texto

- Material proporcionado por la profesora.

Lecturas obligatorias

- *Drácula*, de Bram Stoker
- *La casa de Bernarda Alba*, Lorca (cualquier edición).

Corrección escrita: ortográfica, gramatical, expresiva, etc.

Se restará 0,1 por cada falta de ortografía y de expresión hasta un máximo de un punto, tanto en trabajos y ejercicios como en exámenes. Las faltas repetidas serán consideradas como una. La falta de márgenes en los exámenes y trabajos será penalizada con el descuento de 0,25 puntos.

Aquellos alumnos con dificultades ortográficas tendrán que realizar un cuadernillo de ortografía de manera obligatoria para poder aprobar. Además, se podrán mandar copias de las faltas si el profesor lo considera oportuno.

La ortografía y la expresión escrita forman parte de los contenidos del área, por lo tanto suspender una evaluación por faltas de ortografía supone la recuperación de todos los contenidos.

Redondeo de notas

Las notas finales de cada evaluación, la evaluación ordinaria de junio y evaluaciones extraordinarias y pendientes se redondeará de la siguiente manera:

- En la primera y en la segunda evaluación, la nota que aparecerá en el boletín de notas será la del entero inferior. Las décimas se guardarán para hacer la nota media de la evaluación ordinaria de junio.

- En la evaluación ordinaria, prueba extraordinaria y pendientes, a partir de 0,6 se pondrá el entero superior en las notas superiores a 5 e inferiores a 4 siempre y cuando las lecturas estén aprobadas y todos los trabajos entregados.
- En los casos de 4,6 hasta 4,99 la nota será de un 4.

Realización de pruebas puntuables en caso de ausencia

El alumno realizará el examen el primer día que vuelva a clase del área afectada, a menos que haya contactado previamente con la profesora para pactar cuándo realizar el examen. Es obligatorio que muestre al profesor un justificante oficial junto con el de los padres.

Consecuencias derivadas de copiar los exámenes o trabajos

Copiar en un examen supone suspender el examen con un 0.

Hablar con un compañero durante el examen supone restar un punto del examen cada vez que el profesor sorprenda al/los alumno/s hablando.

Un trabajo copiado será puntuado con un 0 (en el caso de que sea un trabajo copiado de un compañero, los dos alumnos tendrán un 0).

No habrá recuperación de las evaluaciones a lo largo del curso.

Críteris de qualificació d'història

Proves objectives	Portafolis o carpeta d'aprenentatge	Projectes individuals i col·lectius
50%	30%	20%
Proves parcials. Activitats teòriques i pràctiques. Es faran, almenys, dos exàmens cada trimestre.	Activitats pràctiques individuals i/o grupals (rúbrica de control, escales d'aprenentatge, pautes d'observació, rúbriques.) Les activitats (normalment seran extretes del nostre llibre de text) hauran de presentar-se sempre al final de les unitats.	Treballs i/o projectes individuals i/o col·lectius rúbriques i escales d'aprenentatge). Aquests treballs normalment estaran relacionats amb un capítol de la Història d'Espanya, a més serà clau l'ús de TICS.

La metodologia de treball potencia les competències clau, per tant haurem d'insistir en el desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat, el treball cooperatiu, el desenvolupament d'actituds positives i solidàries per a resoldre problemes i afiançar els hàbits d'estudi. A més, el caràcter propedèutic d'aquest curs de Pr4 que es desenvolupa d'una manera molt específica per aconseguir el graduat en l'ESO fa imprescindible l'adquisició dels coneixements teòricopràctics necessaris per conèixer i saber interpretar el món actual, hereu directe dels esdeveniments de la Història Contemporània.

Procediment de recuperació de pendents

En cas de tindre l'assignatura pendent del curs anterior, l'alumne/a haurà d'anar aprovant el curs actual, tenint la 1a i la 2a avaluació aprovades es donarà per recuperada la del curs anterior. De no ser així sempre tindrà l'opció de realitzar a final de curs un examen global dels apartats o avaluacions que haja suspés al llarg del curs.