

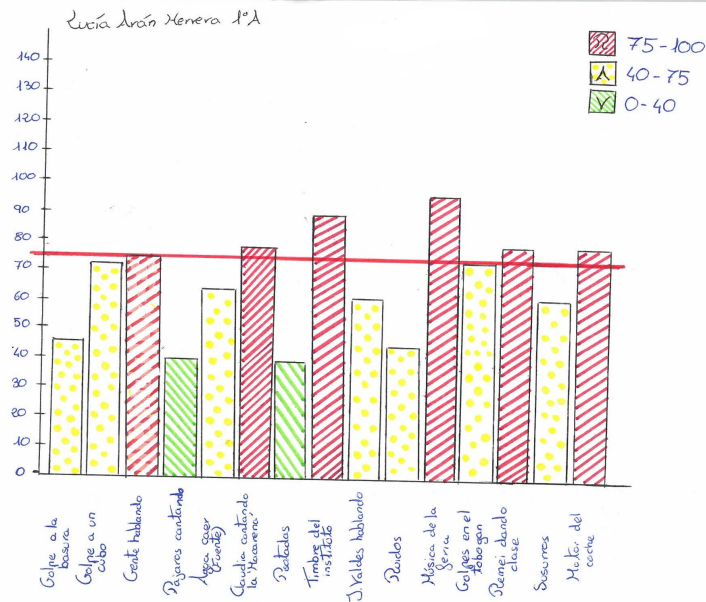
JORNADA DE PORTES OBERTES

(17/5/2018)

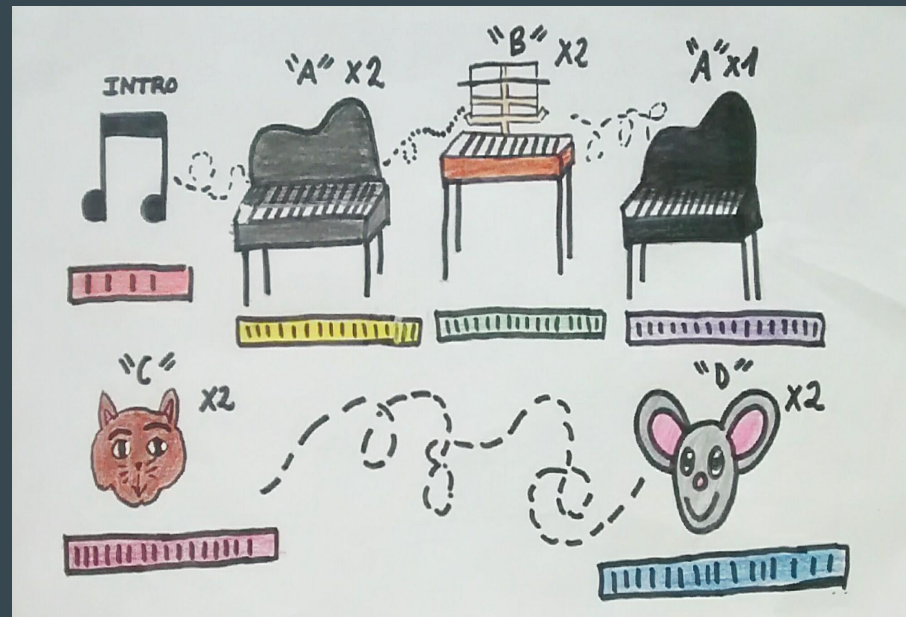
DEPARTAMENT DE MÚSICA

IES ENRIC VALOR (CASTALLA)

METODOLOGIES ACTIVES PER A L'ESCOLTA, INTERPRETACIÓ...



Gràfica sobre contaminació acústica al centre



Musicograma elaborat per alumnes de 1r d'ESO

ENFOCAMENT PRÀCTIC DE L'ASSIGNATURA



GRAVACIONS A L'AULA

Simfonia n.1 (Mahler)

Wimoweh

Canon Pachelbel

The last of the mohicans

BALLS A L'AULA

CONCERTS ESCOLARS



VIDEOS D'ACTUACIONS
AL SALÓ D'ACTES

UTILITZACIÓ DE TIC

LA COPLA



fet per : Lucia , Erik i M.Angeles

QUÈ ÉS LA COPLA ?

És un tipus de cançó amb una estructura poètica molt pareguda al romanc

PER ON RETRASMETIEN LA COPLA ?

Es retransmetia per les ràdios , ja que no hi havien ni televisions , ni mòbils...

INSTRUMENTS DE LA COPLA

La caixa i el bombo, usats per les comparses i chirigotas.
El tambor utilitzat per les comparses.
El xiulet de canya o kazoo, usat per la comparsa, chirigota i quartets.
La guitarra, usada pels cors, comparses, chirigota i en quartets és opcional.
La bandúrria, usada pels cors.
El llaut, usat pels cors.
Les claus, usat pels quartets.

TREBALL-OCI

El terme s'utilitza sobretot per designar un tipus d'estrofa de tradició popular composta per tres o quatre multiversos d'art menor, generalment octosíl·labs, 1 disposats en forma de romanc o tirana (8- 8a 8- 8a), de seguidilla (7 - 5a 7- 5a) o de redondilla (8a 8b 8b 8a), amb rima assonant o consonant.

COPLA ESPANYOLA

<https://www.youtube.com/watch?v=41Ka-1M1uQ8>

powered by
PIKTOCHART

EN QUE IDIOMA LA CANTAVEN ?

El seu nom prové de la veu llatina

TRANSMISSIÓ DE LA COPLA

Les cobles es transmeten de generació en generació majorment per via oral, és a dir de boca en boca. Moltes cobles s'han recopilat i romanen escrites com a documents de la cultura popular d'una determinada regió

ARTISTES

- Dolores Abril
- Pablo Alborán
- Antonio Amaya
- Angelillo
- Tomás de Antequera
- María Antinea
- Imperio Argentina



PROJECTE SOUNDCOOL



Google docs



Google Classroom



Piktochart
make information beautiful



EXTRAESCOLARS: ASSISTÈNCIA A CONCERTS, VISITA A FÀBRIQUES D'INSTRUMENTS, COM SONA L'ESO...

