

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>Fco. Javier Valdés Mira</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>MÚSICA</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>2 ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>MÚSICA 2ESO</b>

En totes les avaluacions es treballaren tots els blocs presents a la programació: Bloc 1 Interpretació i creació, Bloc 2 Escolta, Bloc 3 Contextos Culturals i Bloc 4 Música i tecnologies. Destacant els següents continguts adaptats a les unitats i cursos corresponents:

- Tipus d'instruments i famílies instrumentals
- Agrupacions instrumentals i vocals
- Registres de la veu humana
- Matissos
- Ritme, pulsació i compàs
- Forma musical
- Edició de partitures: Musescore
- Edició d'àudio: Audacity

#### DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

##### 1a Avaluació

UD 1: Posem percussió corporal a una cançó pop  
UD 2: Concert música del Renaixement

##### 2a Avaluació

UD 3: Dibuixem la música del Barroc  
UD 4: Paissatges sonors  
UD 5: concert de música del Classicisme

##### 3a Avaluació

UD 6: Ballem al voltant del folk  
UD 7: Sóc compositor

#### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per a la nota final de cada avaluació es tindran en compte tots els indicadors d'avaluació treballats en cada Unitat didàctica.

La nota final de cada avaluació serà el resultat d'una mitjana ponderada de totes les proves d'avaluació fetes al llarg del trimestre.

Per a la nota final es farà una mitjana de les notes obteses en les 3 avaluacions.

Pel que fa a la ponderació dels criteris d'avaluació, els referents als blocs (1, 2, 3 i 4) suposen el 80% de la nota final, mentre que el bloc 5 (elements transversals) suposa el 20% de la nota final.

La nota final i la de totes les proves d'avaluació s'expressarà amb una nota numèrica del 0 al 10, encara que cada instrument d'avaluació tindrà unes característiques diferents:

:

- L'escala d'observació diària te tres ítems: Be (2 punts) – regular (1 punt) – mal (0 punts)
- Le rúbriques tenen 5 ítems: A=Excelent (4 punts) – B=Be (3 punts) – C=Suficient (2 punts)– D=Necessita millorar (1 punt) – D-= no fa la prova (0 punts)

- En les proves orals, escrites, ... es farà una poderació de totes les preguntes per a que el resultat final mai siga major a 10.

**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

Els blocs 1, 2, 4 i 5 aniran repetint-se durant tot el curs en les respectives unitats didàctiques, per tant l'evaluació està revisant-se continuament.

Pel que fa al bloc 3 l'alumne tindrà una avaluació ordinària a final del curs i altra extraordinària en juliol per a recuperar aquells conceptes que tinga suspesos.

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**

<b>OBLIGATORIS</b>	Flauta dolça (marca Hohner). Tot el material es deixarà al google classroom: Instruccions per fer els treballs, rúbriques, partitures, apunts, ...
<b>RECOMANATS</b>	

**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

En la nostra assignatura no solem posar treball per a casa (a excepció de si s'ha d'estudiar per a un exàmen, fer algún treball d'investigació, o si algú necessita més temps del que dediquem en les sessions) ja que com li donem molta importància als procediments, solem fer-los a l'aula. Per tant demanem que durant el transcurs de les sessions els alumnes estiguen amb la màxima concentració i participació possibles, també considerem molt important el que tinguen una gran iniciativa i autonomia personal.

L'assignatura adaptant-se a la normativa vigent, basa tot el seu sistema de programació i avaluació donant-li una major importància a l'avaluació criterial (es a dir allò que l'alumne sap fer: interpretar, identificar, discriminar, analitzar, crear, aplicar, expressar, seleccionar, ...), envers de la conceptual.