

PROFESSOR/A:	Francisco Tomás Pérez Santonja
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	4t ESO
MATÈRIA	Projecte Interdisciplinar

DISTRIBUCIÓ DE SABERS PER TRIMESTRES

1º AVALUACIÓ 2º AVALUACIÓ 3º AVALUACIÓ		
S.A. 0 BENVINGUTS.	S.A.04 ¿CONEIXES LA BATERIA?.	S.A.07 FES EL TEU TUTORIAL.
S.A.01 ¿QUE ES EL CIFRAT?.	S.A.05 ¿CANTEM?.	S.A.08 . APREN NOUS INSTRUMENTS
S.A.02 TOCA EL UKELELE	S.A.06 ¿BALLES?.	S.A.09 ¿QUE FEM EN L'ESCENARI? .
S.A.03 ¿QUANTES MELODIES CONEIXES?.		
BLOC 1- PERCEPCIÓ I ANÁLISIS	BLOC 2.- INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	
SB1.1 CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES G1- Obres e intèrpretes G2- Patrimoni cultural G3- Gèneres musicals i escènics. G4- Agrupació Vocal E Instrumental G5. La Veu I Els Instruments G6. Terminologia I Normes De Comportament	SB2.1 EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL.LECTIVA. G1. Interpretació i tècnica vocal G2. Interpretació i Tècnica Instrumental. G3. Cura Instrumental. G4. Creació I Interpretació G5. Notació Musical G6. Habilitat motriu	
B1.2 ELEMENTS DEL SO I ESTRUCTURA MUSICAL. G1. Procés D'escoltar. G2. Qualitats Del Sol G3. El caràcter G4. El Ritme G5. Melodia i harmonia G6. Estructura I Forma G7. Recursos Digitals	SB2.2 PROJECTE ARTÍSTIC G1. Planificació G2. Producció artística G3. Arts escèniques G4. Tecnologia per a la producció musical G5 Actitud	

METODOLOGIA

La metodologia utilitzada en el procés d'aprenentatge es bilateral, on el docent s'assegura que els estudiants segueixen el ritme de la assignatura i progressen en el seu aprenentatge de forma real. Durant tot l'any, les situacions d'aprenentatge repassen els blocs dels sabers bàsics de forma continua e helicoidal, on cada volta van aprofundint un poc més en els distints sabers.

RECURSOS MATERIALS

Material fotocopiable, baquetes, ukelele, partitures, videos, TIC, instruments d'aula (percussió i melòdics), escenari.

AVALUACIÓ

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Proves pràctiques
Exàmens
Rúbriques (exposicions, interpretació, treballs recerca, productes finals)
Llista de confrontació
Escala observació
Registre diari
Diana d'aprenentatge

CRITERIS D'AVUACIÓ (Decret 107/2022)

CE.1	CE.2	CE.3	CE.4	CE.5
Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries èpoques i estils diferents de través de la percepció activa, relacionant els seus elements estructurals i tècnics amb sentit crític, i valorant la diversitat cultural que representen. (CE1.1, CE1.2, CE.1.3)	Relacionar els elements del so, les seues característiques i representacions gràfiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual, i el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn (CE2.1, CE2.2, CE2.)	Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals, per mitjà de processos individuals i col·lectius. (CE3.1, CE3.2, CE3.3, CE3.4)	Crear projectes musicals i interdisciplinàries per mitjà del disseny, la planificació i la realització dels mateixos, experimentant amb diferents rols i desenrotllant la capacitat crítica, amb una valoració tant del procés com el resultat. (CE4.1,CE4.2, CE4.3))	Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent. (CE5.1, CE5.2, CE5.3)

Cada producció pròpia o treball d'aula té assignada una rúbrica o llista de confrontació que serà explicada a l'alumne abans de realitzar la tasca.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Les qualificacions aniran acompanyades d'una qualificació numèrica, sense emprar decimals, en una escala d'un a deu, aplicant-se en aquest cas les següents correspondències:

Insuficient: 1- 4
 Suficient: 5
 Bé: 6
 Notable: 7 o 8
 Excel·lent: 9 o 10

1.- Observació sistemàtica a l'aula: 10%	2.- Anàlisi de tasques: 20%	3.- Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	4.- Proves: 30%
-Actitud (Comportament, interès, etc.) -Material.	-Quadern de classe. -Treballs especials de caràcter voluntari.	- Ukelele - Ritme -Lectura. -Altres (TIC i produccions pròpies)	-Proves d'informació . -Proves d'assimilació de continguts. -Resolució d'exercicis.

No m'he presentat a la prova evaluable

La data de les proves objectes, producte final i tasques d'aula seran dites amb antelació per a que l'alumne es prepare la prova.
 En cas de NO assistir a la prova el dia concretat l'alumne ha de justificar la falta.
 Una volta justificada es concretara una nova data d'entrega o realització de la prova

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Les decisions sobre la promoció de l'alumnat d'un curs a un altre seran adoptades per l'equip docent, atés el grau de consecució dels objectius i competències. Els estudiants passaran de curs quan el professorat considere que les matèries suspeses no els impedeixen seguir amb èxit el curs següent i hi ha expectatives favorables de recuperació.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Llibreta de música , compte corporatiu @iesenricvalor.es i apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Google Classroom

RECOMANATS

Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.

- Editor de partitures: FLAT
- Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android)
- Metal·lòfon d'estudi

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.