

PROFESSOR/A:	VANESSA FERRE
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	1r ESO
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**PRIMER TRIMESTRE****UD 1 Com ets?**

Els elements de la comunicació

La paraula: lexema i morfema

Les categories gramaticals: El nom. . El sintagma nominal

Els verbs ser i estar. L'oració copulativa

Sons i grafies. Lletres, dígrafs i lletres compostes.

Els camps semàntics (I)

La novel·la juvenil

UD 2. De què parlem?

Els textos dialogats (I): la conversa i l'entrevista

El sintagma, la frase i l'oració. Els constituents de l'oració. Tipus d'oracions segons l'actitud del parlant

El verb.

Les vocals. Els diftongs. Els hiats

La derivació (I): els prefixos

Els registres lingüístics

Els diàlegs en la narració

UD 3. Dia a dia

Els verbs de la primera conjugació

Els determinants.

La síl·laba. L'accent gràfic

La derivació (II): els sufixos

Llengua i discriminació sexista

El diari literari

SEGON TRIMESTRE**UD 4 Temps era temps**

La rondalla

Els verbs de la segona conjugació (I)

L'adjectiu

Estructura del SN. El substantiu

La dièresi i l'accent diacrític

La composició

Llengua i prejudici

La literatura popular

UD 5 On et trobes?

Textos descriptius (I): la descripció de llocs i objectes

Els verbs de la segona conjugació (II)

Les preposicions. . Les contraccions. L'article i l'apòstrof

L'ús de x, ix, tx i ig

Sinònims i antònims

La diversitat lingüística

La novel·la d'aventures

UD 6 De què et rius?

El còmic

Els verbs de la tercera conjugació (I)

L'adverbi. Les locucions adverbials

L'ús de la lletra x

L'ús de l'interrogant, l'admiració, els punts suspensius i els parèntesis

Les paraules polisèmiques

Les varietats geogràfiques de la llengua

El text teatral: la comèdia

TERCER TRIMESTRE

UD 7 Conte contat

El conte

Els verbs de la tercera conjugació (II)

El complement directe

L'ús de la lletra l i de la lletra composta l·l. L'ús de la lletra h

L'ús de les majúscules

Els camps semàntics (II)

El valencià: característiques i subdialectes

El conte infantil

UD 8 Carretera i manta

La descripció de viatges

El complement indirecte

Els pronoms personals forts i febles

L'ús de l'apòstrof i el guionet en els pronoms febles

Les lletres que representen la esse sonora

Les frases fetes

Els orígens del valencià

La poesia

UD 9 Comença la funció!

El text dialogat (II): el teatre

L'imperatiu

Les conjuncions coordinants i subordinants

El complement circumstancial

Les lletres que representen la esse sorda. Les lletres g i j i els dígrafs tg i tj

Els barbarismes

El contacte de llengües

El monòleg teatral

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. 60%
Com a mínim en conceptes s'estableix un 3'5 sobre 10
Treball diari, activitats de classe.....15%
Lectures obligatòries.....15%
Actitudinals.....10%
Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades. A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'05 PER CADA FALTA:

Tenint en compte que :

- les faltes repetides no descompten
- el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels

trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.

Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Llibre de text: <i>Enllaç 1. Valencià: llengua i literatura</i>, Edicions Bromera 1r TRIMESTRE: BROSSETA, Teresa. <i>L'illa a la deriva</i>. Ed. Bromera 2n TRIMESTRE :GISBERT, Francesc: <i>Misteris S. L.</i> Ed. Bromera. Col·lecció El Micalet Galàctic 3r TRIMESTRE: GISBERT, Francesc: <i>El club dels quatre secrets</i>. Perifèric Edicions
RECOMANATS	CAMPS, Vicent: <i>El Clot de la Lluna</i>. Ed. 96. Col·lecció Salabret d'històries. ALBEROLA, Carles i GARCÍA Roberto: <i>Joan el Cendrós</i>. Ed. Bromera. Col·lecció El Micalet Teatre BELTRAN, Joaquim: <i>Un treball perillós</i>. Ed. Alfaguara/ Voramar SOMMER-BODENBURG, Angela: <i>Històries de por</i>. Ed. Bromera. Col·lecció El Micalet Galàctic

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:	VANESSA FERRE
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	2n ESO
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**PRIMER TRIMESTRE****UD 1. Tu m'entens?**

Els registres lingüístics i l'adequació
Les categories gramaticals
Els temps d'indicatiu (I)
L'alfabet. Els dígrafs i les lletres compostes
L'ús de les majúscules
La sinonímia
Vocabulari: música i cançons
Ús d'oír i escoltar
El registre col·loquial
La cançó

UD 2. Una vida de novel·la

La novel·la. Les veus de la narració
Els pronoms personals
Els temps d'indicatiu (II)
La síl·laba, els diftongs i els hiats. La separació en síl·labes
L'antonímia
Vocabulari: els viatges
Ús de calaix i caixó
El registre literari
La novel·la romàntica

UD 3. És tot un personatge!

Els personatges
El present de subjuntiu
Els pronoms febles. L'apòstrof i el guionet en els pronoms febles.
La lletra l i la lletra composta l·l
Els neologismes
Vocabulari: herois i heroïnes
Ús de beure i veure
La diversitat lingüística a Europa
La novel·la d'aventures

SEGON TRIMESTRE**UD 4 Viure del conte**

El conte
La cohesió textual
L'oració
L'imperfet de subjuntiu .
L'accentuació
Les paraules compostes
Vocabulari: la salut
Ús de *mèdic* i *metge*

La nostra llengua entre les llengües del món

La llegenda

UD 5 Tinc totes les cartes

La carta

El predicat: nominal i verbal

El participi

Les lletres *j/g* i els dígrafs *tj/tg*

La dièresi

Les abreviatures

Vocabulari: els oficis

Ús d'*advocat* i *alvocat*

La família romànica

Les cartes literàries.

UD 6 Diversitat d'opinions

La carta d'opinió

El complement directe i el complement indirecte

La lletra *x*, l'aplec *ix* i els dígrafs *tx* i *ig*

Els signes de puntuació (I)

Els barbarismes

Vocabulari: les noves tecnologies

Ús d'*alhora* i *a l'hora*

Les interferències lingüístiques

L'assaig.

TERCER TRIMESTRE

UD 7 Anem al teatre

El text teatral

L'adverbi i les locucions adverbials

El complement circumstancial

Els signes de puntuació (II)

La *b* i la *v*

Els refranys

Vocabulari: les arts escèniques

Ús de *pujar* i *apujar*

Les varietats oriental i occidental

El teatre

UD 8 Seguim les normes

Les instruccions

L'imperatiu

Les perífrasis d'obligació

El complement de règim verbal

Les lletres que representen la *esse* sorda i la *esse* sonora

Les paraules derivades (I): els prefixos

Vocabulari: els aliments

Ús de *tastar*, *provar* i *emprovar*

El valencià

La novel·la de misteri i terror

UD 9 Ara t'ho explique

El text expositiu

Les perífrasis de probabilitat

Classes d'oracions

Representació del fonema /k/: c, q, -g i k

Les paraules derivades (II): els sufixos

Vocabulari: les qualitats humanes

Ús d'*actitud* i *aptitud*

El valencià actual

La poesia i les figures retòriques

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites.....60%

Com a mínim en conceptes s'estableix un 3'5 sobre 10

Treball diari, activitats de classe.....15%

Lectures obligatòries.....15%

Actitudinals.....10%

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'05 PER CADA FALTA:

Tenint en compte que :

-les faltes repetides no descompten

-el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels

trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.

Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

Sistemes de recuperació pendents

Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior.

Per acord del Departament es proposa la realització d'una prova extraordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Llibre de text *Comunica 2. Valencià: llengua i literatura*, Edicions Bromera

	2n PMAR: <i>Comunica't 2. Valencià: llengua i literatura</i>. Edicions Bromera 1r TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma. <i>Xènia, tens un whatsapp</i>. Editorial Barcanova. 2n TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma. <i>Xènia, # keepCalm i fes-me un tuit</i>. Editorial Barcanova. 3r TRIMESTRE: ALIAGA, Xavier: <i>El meu nom no és Irina</i>. Editorial Andana. <u>2n ESO PMAR</u> 1r TRIMESTRE: DASÍ, Vicent. <i>El millor dels 22</i>. Editorial Bromera 2n TRIMESTRE: ALIAGA, Xavier: <i>El meu nom no és Irina</i>. Andana Editorial. Col·lecció Trencadís. 3r TRIMESTRE: GISBERT, Francesc: <i>El misteri de la lluna negra</i>. Ed. Tabarca
	RECOMANATS CAMPS, Vicent: <i>El Clot de la Lluna</i>. Ed. 96. Col·lecció Salabret d'històries. ALBEROLA, Carles i GARCÍA Roberto: <i>Joan el Cendrós</i>. Ed. Bromera. Col·lecció El Micalet Teatre BELTRAN, Joaquim: <i>Un treball perillós</i>. Ed. Alfaguara/ Voramar MIQUEL, Jaume: <i>El sopar de la casa blava</i>. MO Edicions.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:	PAQUI MAYOR
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	3r ESO
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE UD 1. Què diu el diari? La notícia: parts i estructura Les categories gramaticals Els constituents bàsics de l'oració Els sintagmes L'apostrofació La derivació (I): sufixos Les llengües del món Els orígens del poble valencià Les cròniques medievals UD 2. Tot un personatge La descripció de personatges
--

Les funcions sintàctiques dins l'oració
Els diftongs i els hiats. Els dígrafs. La separació de síl·labes
La derivació (II): prefixos
Monolingüisme i plurilingüisme
Les interferències lingüístiques
Els orígens de la nostra literatura: Ramon Llull

UD 3. Alguna pregunta més?

L'entrevista
Els pronoms personals
L'accentuació
Les paraules compostes
El bilingüisme: tipus
La literatura religiosa medieval: sant Vicent Ferrer i Francesc Eiximenis

SEGON TRIMESTRE
UD 4 Contes per a tots

El conte. Els tipus de narrador
Les combinacions de pronoms febles
L'accent diacrític. La dièresi
Les paraules habilitades
El conflicte lingüístic
La poesia trobadoresca
Ausiàs March

UD 5 Vers a vers

El poema
Les preposicions. Les conjuncions
Les lletres que representen la esse sonora
Els préstecs lingüístics
La substitució lingüística
La misogínia medieval: Jaume Roig. Isabel de Villena

UD 6 De cine!

El guió cinematogràfic
L'oració simple: tipus. L'oració composta: tipus
Les lletres que representen la esse sorda
Els barbarismes
Història de la llengua (I): la Cancelleria Reial
Els llibres de cavalleries i les novel·les cavalleresques. Joanot Martorell

TERCER TRIMESTRE
UD 7 Quina novel·la!

La novel·la
L'ordre en la narració
Les oracions compostes coordinades. Les oracions compostes subordinades.
Les lletres g i j i els dígrafs tg i tj
Els sinònims
Història de la llengua (II): del segle xv al segle xix
La Decadència: teatre i poesia
Literatura sobre la Decadència

UD 8 De ciència certa

El text científic
L'expressió de l'obligatorietat
Els pronoms relatius

La lletra x, l'aplec ix i els dígrafs tx i ig

L'escriptura dels numerals

Els tecnicismes

Història de la llengua (III): els segles xx i xxi

La literatura barroca.. La il·lustració i el neoclassicisme

UD 9 I tu, què opines?

L'escrit d'opinió

Les oracions subordinades adverbials

Els signes de puntuació

Les sigles i els acrònims

Llengües i administració

La literatura popular fins al segle XVIII

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. 50%

Com a mínim en conceptes s'estableix un 4'5 sobre 10

Treball diari, activitats de classe.....30%

Lectures obligatòries.....10%

Actitudinals.....10%

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li descomptarà **0'05 PER CADA FALTA:**

Tenint en compte que :

-les faltes repetides no descompten

-el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.

Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen ordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

Sistemes de recuperació pendents

Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior.

Per acord del Departament es proposa la realització d'una prova extraordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Llibre de text <i>Comunica 3. Valencià: llengua i literatura</i> , Edicions Bromera 1r TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma. <i>La mosca (Assetjament a les aules)</i> . Ed. Perifèric. 2n TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma, Xènia, <i>estimar no fa mal</i> . Editorial Barcanova. 3r TRIMESTRE: GUARDIOLA, Pepa: <i>Una llar en el món</i> . Editorial Bromera
RECOMANAT	GISBERT, Francesc, <i>El secret de l'alquimista</i> . Ed. Bromera. Col·lecció Espurna VILAPLANA, Silvestre: <i>La mirada d'Al-Azraq</i> . Ed. Marfil

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:	MARIA MARTÍ
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	4t ESO
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**PRIMER TRIMESTRE****UD 1. Per on comencem?**

Elements de la narració literària
Els nivells d'anàlisi de la llengua
El substantiu
El verb
Ús de les majúscules i les minúscules
Vocabulari: la fotografia
Ús de revelar i rebel·lar
Els cultismes
Història de la llengua (I): dels orígens al segle XIII
La Renaixença (I): la poesia. Teodor Llorente

UD 2. El poder de la publicitat

L'anunci publicitari
Els verbs regulars
El sistema vocàlic
Vocabulari: la publicitat
Ús d'errada i errata

Les frases fetes

Història de la llengua (II): del segle XV al segle XVIII

La Renaixença (II): el teatre

UD 3. Ara que ho pense

El text expositiu

La modalització

Els verbs irregulars

L'accentuació

Vocabulari: la informació

Ús d'ironia i heroïna

Els barbarismes

Història de la llengua (III): el segle XIX. El naturalisme

El modernisme (I): la novel·la

SEGON TRIMESTRE

UD 4 Dies comptats

El diari personal

Els elements de l'enunciació: la dixi

Les classes d'oracions.

L'article lo neutre

El sistema consonàntic

Vocabulari: els llibres

Ús de text i test

Els préstecs lingüístics

Història de la llengua (IV): el segle XX

El modernisme (II): la poesia i el teatre

UD 5 Parles com un llibre obert

El text dialogat

Les oracions coordinades. Les oracions subordinades

La substitució de sintagmes per pronoms febles

El guionet

Vocabulari: la salut i les malalties

Ús d'orgue i òrgan

Les paraules compostes

Les varietats dialectals

El noucentisme. L'avantguardisme

UD 6 Un pou de ciència

El text científic

La polifonia

Els pronoms interrogatius

Les oracions subordinades substantives. Funcions

L'escriptura de numerals

Vocabulari: el cos humà

Ús d'esquena, espatlla, muscle i múscul

La monosèmia i la polisèmia

El valencià

La narrativa durant la postguerra

TERCER TRIMESTRE
UD 7 Paraules d'amor

El poema
Els pronoms relatius
Les oracions subordinades adjectives. Les funcions dels pronoms relatius
Els fonemes oclusius
Vocabulari: els sentiments
Ús de lira i lírica
La sinonímia
Els registres lingüístics
La poesia de postguerra

UD 8 Màquines de pensar

L'assaig
Les oracions subordinades adverbials (I)
Les lletres compostes i els aplecs consonàntics
Revisió dels signes de puntuació
Vocabulari: la joventut
Ús de per què i perquè
L'antonímia
Llengües en contacte
L'assaig al segle XX

UD 9 Alguna pregunta més?

L'entrevista de treball
Les perífrasis verbals
Les oracions subordinades adverbials (II)
Les interferències lingüístiques
Ús de h
Ús de s, ss, ç i z
Vocabulari: els oficis
Ús de regle i regla
L'homonímia
La variació lingüística
El teatre actual
La narrativa actual

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. 50%
Com a mínim en conceptes s'estableix un 4'5 sobre 10
Treball diari, activitats de classe.....30%
Lectures obligatòries.....10%
Actitudinals.....10%
Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li descomptarà **0'05 PER CADA FALTA:**

Tenint en compte que :

-les faltes repetides no descompten

-el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.

-Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

Sistemes de recuperació pendents

Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Per acord del Departament es proposa la realització d'una prova extraordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Llibre de text *Comunica 4. Valencià: llengua i literatura*, Edicions Bromera

1r TRIMESTRE: TALENS i GRAU, Empar: *Jo sóc aquell que em dic*. Ed. Perifèric

2n TRIMESTRE: CLARA-SIMÓ, Isabel. *El meu germà Pol*. Editorial Bromera

3r TRIMESTRE: Agustín: *Nit d'ombres voraces*. Ed. Bromera

RECOMANATS

GISBERT, Francesc, *El secret de l'alquimista*. Ed. Bromera. Col·lecció Espurna

VILAPLANA, Silvestre: *La mirada d'Al-Azraq*. Ed. Marfil

PLA, Joan. *La violinista de París*. Editorial Bromera

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:	VANESSA FERRE
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	1r ESO
MATÈRIA	REFORÇ INSTRUMENTAL

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

Es reforcen els continguts relacionats amb el lèxic, l'ortografia i la gramàtica de les unitats corresponents al primer trimestre programats per al curs.

Es treballa la comprensió lectora, la pronúncia i la dicció

L'alumnat llig el llibre obligatori corresponent al primer trimestre del curs.

Es reforcen els continguts relacionats amb el lèxic, l'ortografia i la gramàtica de les unitats corresponents al segon trimestre programats per al curs.

Es treballa la comprensió lectora, la pronúncia i la dicció

L'alumnat llig el llibre obligatori corresponent al segon trimestre del curs.

Es reforcen els continguts relacionats amb el lèxic, l'ortografia i la gramàtica de les unitats corresponents al tercer trimestre programats per al curs.

Es treballa la comprensió lectora, la pronúncia i la dicció

L'alumnat llig el llibre obligatori corresponent al tercer trimestre del curs.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. 60%

Com a mínim en conceptes s'estableix un 3'5 sobre 10

Treball diari, activitats de classe.....15%

Lectures obligatòries.....15%

Actitudinals.....10%

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li aplicarà un descompte de 0'05 per falta,

Tenint en compte que :

-les faltes repetides no descompten

-el màxim serà de 2 punts sobre 10

-Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un

dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.

Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**OBLIGATORIS****Tot aquell material que la professora considere necessari****RECOMANATS****RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS****PROFESSOR/A:** MARIA MARTÍ / PAQUI MAYOR**DEPARTAMENT** VALENCIÀ**CURS / NIVELLS:** 1r BATXILLERAT**MATÈRIA** VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I**DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES****PRIMER TRIMESTRE****UD 1.Els fonaments**

- Les tipologies textuais
- La variació lingüística
- Les categories i les funcions
- Els camps semàntics
- Els fonemes i les lletres
- L'edat mitjana. • Els orígens de la llengua
- Els trobadors. • Beatriu de Dia i Jordi de Sant Jordi

UD 2 Rutes i navegants

- Coherència (II): el tema
- Els àmbits d'ús
- Els registres
- El subjecte (I): el nucli i els determinants
- La flexió nominal (I): la persona i el nombre
- La polisèmia i l'homonímia
- La síl·laba
- La baixa edat mitjana. • Expansió de la llengua
- La creació de la prosa medieval. • Ramon Muntaner i Ramon Llull

UD 3 Una llengua viva

- Coherència (III): l'estructura
- Els gèneres

- Els dialectes
- El subjecte (II): els complements del nom
- La flexió nominal (II): el gènere
- Sinonímia i antonímia
- L'accentuació
- El segle xiv. • Consolidació de la llengua
- Literatura religiosa. L'humanisme. • Francesc Eiximenis i Bernat Metge

SEGON TRIMESTRE**UD 4 Fets i veus**

- Adequació (I): la polifonia
- La narració
- El nord-occidental i el central
- El predicat: el nucli
- Els temps verbals
- La derivació
- L'accent diacrític i la dièresi
- El segle xv. • La narrativa medieval. • *Tirant lo Blanc* i *Curial i Güelfa*

UD 5 Els joves i el seu temps

- Adequació (II): la modalització
- L'argumentació
- El tortosí i el valencià
- El predicat verbal
- El present regular
- La composició
- Ortografia dels compostos
- La societat del segle xv
- La poesia medieval. • Ausiàs March i Jaume Roig

UD 6 Les coses com són

- Adequació (III): les finalitats comunicatives
- La descripció
- El balear i l'alguerés
- El predicat nominal
- El present irregular i l'imperatiu
- Formació de paraules
- Vocals en contacte
- A les portes del Renaixement
- Joan Roís de Corella, Isabel de Villena i el *Misteri d'Elx*

TERCER TRIMESTRE**UD 7 Espectacles de la natura**

- Cohesió (I): l'anàfora i la dixi
- L'exposició
- Les llengües d'Europa
- L'agent i el pacient
- El passat
- Lèxic genuí
- Les oclusives i les nasals
- El segle xvi. • La literatura del segle xvi. • Pere Serafí, Joan Ferrandis d'Herèdia i Joan Timoneda.

UD 8 Temps de caminar

- Cohesió (II): els connectors
- Les instruccions
- Les llengües romàniques
- El futur i les formes no personals
- Locucions i refranys
- Les esses, les eles i la hac
- Els segles xvii i xviii. • La literatura dels segles xvii i xviii

UD 9 Comptat i debatut

- Cohesió (III): estil cohesionat i estil segmentat
- La conversa
- Les llengües d'Espanya
- L'oració composta
- Els verbs: flexió i ortografia
- Parònims
- Les fricatives i les africades
- El segle xix. • La literatura del segle xix. • Teodor Llorente i Narcís Oller

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, formativa i criterial. Constarà d'un examen, el qual versarà sobre els continguts treballats a classe. S'avaluarà especialment la part de conceptes, tenint en compte que l'actitud i els procediments seran condició necessària per poder aprovar, donat que estem en una etapa postobligatòria.

A banda de la prova escrita, base de la nota de l'avaluació, es tindrà en compte el treball diari i la participació a classe.

PROVES ESCRITES	80%
TREBALL DIARI, ACTIVITATS DE CLASSE. LECTURES	20%

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

Hi haurà, com a mínim una prova formal per avaluació, a més d'una lectura proposada pel professorat. Es tindrà molt en compte l'expressió escrita, la normativa gramatical i ortogràfica, on es podrà rebaixar la nota fins a dos punts, a partir de la taula següent:

A la nota dels exàmens se li aplicarà el descompte següent 0'1 per falta:

Tenint en compte que :

- les faltes repetides no descompten
- el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Donat el caràcter d'avaluació contínua, aquells alumnes que hagen suspés un examen, podran recuperar en l'examen següent, sempre i quan entreguen els treballs necessaris per poder aprovar.

En el cas de suspendre en juny, l'alumne podrà recuperar l'àrea a juny-juliol. Hi haurà de realitzar un examen i haurà d'entregar els treballs que el professorat considere oportuns i que seran condició necessària per poder aprovar.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Nexe 1. Batxillerat. Valencià: *llengua i literatura*. Editorial Bromera

1r TRIMESTRE: LLULL, Ramon. *Llibre de les bèsties*. Editorial sembra Llibres.

2n TRIMESTRE: GISBERT, Francesc. *La llegenda del corsari*. Editorial Bromera.

3r TRIMESTRE: VILAPLANA, Silvestre. *Les cendres del cavaller*. Editorial Bromera

RECOMANATS

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:

MARIA MARTÍ / PAQUI MAYOR

DEPARTAMENT

VALENCIÀ

CURS / NIVELLS:

2n BATXILLERAT

MATÈRIA

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

UD 1: Trenta línies

Comentari model: Trenta línies

Comentari guiat: Precisament parlàvem de tu

Sociolingüística: Normativització i normalització

Sintaxi: Els pronoms febles

Fonètica i grafia: El sistema vocàlic

Normativa: Els pronoms febles

Context històric: El primer terç del segle xx. La normalització i la normativització

Context literari: El modernisme. La generació de 1909. El noucentisme

Textos literaris: Joan Puig i Ferrer. Eugeni d'Ors

UD 2: Temps variable

Comentari model: L'evolució del temps

Comentari guiat: La popularitat creixent de la meteorologia

Sociolingüística: Les modalitats normatives

Sintaxi: La pronominalització

Fonètica i ortografia: Fenòmens de contacte vocàlic

Normativa: Les preposicions Context històric: De les avantguardes als anys 30. Les Normes del 32 Context literari: La literatura dels anys 20 i 30 Textos literaris: Carles Salvador.

Mercè Rodoreda.

SEGON TRIMESTRE

UD 3: Guerra i història

Comentari model: El nen jueu

Comentari guiat: No volem novel·les per després de la guerra

Sociolingüística: Llengües minoritàries i llengües minoritzades

Sintaxi: Les oracions coordinades

Fonètica i ortografia: L'accent i la dièresi

Normativa i estil: El guió, el parèntesi i el claudàtor. Els elements paratextuals

Context històric: La guerra i la dictadura

Context literari: La literatura durant el franquisme. La narrativa des de la postguerra fins als anys 70

Textos literaris: Enric Valor

UD 4: Llengua i identitat

Comentari model: *Incògnites i, sobretot, esperances*

Comentari guiat: *Infància, idioma*

Sociolingüística : Llengües en contacte

Sintaxi: • Les oracions subordinades substantives

Fonètica i ortografia: • El sistema consonàntic (I)

Normativa: Les majúscules i les minúscules

Context històric : La democràcia i la globalització

Context literari: De la generació dels 70 a l'actualitat

Textos literaris: Gabriel Ferrater. Maria Josep Escrivà. Carme Riera

TERCER TRIMESTRE

UD 5: Somnis i utopies

Comentari model: *Bòsnia*

Comentari guiat: *Utòpics, idealistes, ingenus*

Sociolingüística: Política i planificació lingüística

Sintaxi :Les oracions subordinades adjectives.

Fonètica i ortografia: El sistema consonàntic (II)

Normativa: Les abreviacions

Context literari: La narrativa i el teatre contemporani i actual.

Textos literaris: Mercè Rodoreda. Quim Monzó. Manuel de Pedrolo. Josep Maria Benet i Jornet.

UD 6: Comentari crític. Valoració i opinió.

Comentari model: *Consell a una jove professora.*

Comentari guiat: *El lector i l'escriptor.*

Sociolingüística : La situació legal del valencià

Sintaxi: Les oracions subordinades adverbials

Fonètica i ortografia: Fenòmens de contacte consonàntic

Normativa: Els connectors

Context literari: La poesia i l'assaig contemporani i actual

Textos literaris:

- Salvador Espriu
- Vicent Andrés Estellés
- Miquel Martí i Pol
- Joan Fuster
- Joan Francesc Mira

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, formativa i criterial. Constarà d'un examen, el qual versarà sobre els continguts treballats a classe. S'avaluarà especialment la part de conceptes, tenint en compte que l'actitud i els procediments seran condició necessària per poder aprovar, donat que estem en una etapa postobligatòria.

A banda de la prova escrita, base de la nota de l'avaluació, es tindrà en compte el treball diari i la participació a classe.

PROVES ESCRITES	80%
TREBALL DIARI, ACTIVITATS DE CLASSE. LECTURES	20%

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

Hi haurà, com a mínim una prova formal per avaluació, a més d'una lectura proposada pel professorat. Es tindrà molt en compte l'expressió escrita, la normativa gramatical i ortogràfica, on es podrà rebaixar la nota fins a dos punts, a partir de la taula següent:

A la nota dels exàmens se li aplicarà el descompte següent 0'1 per falta:

Tenint en compte que :

- les faltes repetides no descompten
- el màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Donat el caràcter d'avaluació contínua, aquells alumnes que hagen suspès un examen, podran recuperar en l'examen següent, sempre i quan entreguen els treballs necessaris per poder aprovar.

El tipus d'examen de la prova extraordinària, serà, evidentment un comentari crític d'un text, i serà valorat de la mateixa manera que en juny (criteris de la universitat).

A més en cas de no haver realitzat qualsevol de les lectures obligatòries i /o qualsevol altre treball caldrà entregar els proposats pel professorat.

Sistemes de recuperació pendents

Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Per acord del Departament es proposa la realització d'una prova extraordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	2n Batxillerat. Nou El·lipsi. Valencià: llengua i literatura. Editorial Ecir 1r TRIMESTRE: RODOREDA, Mercè: <i>La plaça del diamant</i> . Edicions Bromera. 2n TRIMESTRE: MONZÓ, Quim : <i>Mil cretins</i> . Ed. Quaderns Crema
RECOMANATS	LECTURES VOLUNTÀRIES: • MONZÓ, Quim : <i>El perquè de tot plegat</i>. Ed. Quaderns Crema. • PEDROLO, Manuel de. <i>Trajecte final</i>. Edicions 62 • RODOREDA, Mercè: <i>Mirall trencat</i>. Edicions 62. • RODOREDA, Mercè: <i>Tots els contes</i>. Edicions 62. • ROIG, Montserrat, <i>El temps de les cireres</i>. Edicions 62 • TORRENT, Ferran: <i>Ombres en la nit</i>. Ed. Bromera Col·lecció Els Nostres Autors • TORRENT, Ferran: <i>Gràcies per la propina</i>. Ed. Bromera Col·lecció L'Eclèctica • VALOR, Enric: <i>La idea de l'emigrant</i>. Ed. Tàndem. ASSAIG • FUSTER, Joan: <i>Ser Joan Fuster</i>. Ed. Bromera. Col·lecció Els Nostres Autors • FUSTER, Joan: <i>Nosaltres els valencians</i>. Ed. 62 • MIRA, Joan F. <i>La condició valenciana</i>. Editorial Bromera. • MIRA, Joan F. <i>Una biblioteca en el desert</i>. Editorial Bromera. • TUSON, Jesús. <i>Una imatge no val més que mil paraules</i>. Quaderns Crema POESIA • ESPRIU, Salvador. <i>Poemes i narracions</i>. Editorial Bromera. • ESTELLÉS, Vicent Andrés: <i>Antologia poètica</i>. Editorial Bromera

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

PROFESSOR/A:	MARIA MARTÍ
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	1r BATXILLERAT
MATÈRIA	LITERATURA UNIVERAL

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**PRIMER TRIMESTRE****UD 1. Els orígens de la literatura d'Occident**

La literatura hebrea

La literatura grega

La literatura llatina

UD 2. La literatura medieval

La poesia trobadoresca. Trobador, joglar i la «fina amor»-Bernat de Ventadorn, Giraut de Bornelh i Arnaut Daniel

El dolce stil novo i la lírica medieval. Dant Alighieri. -Francesco Petrarca

Dos poetes del segle XV: François Villon i Ausiàs March

La novel·la de cavalleries

UD 3 El Renaixement, el Barroc i el classicisme**El Renaixement.** Context general. Característiques literàries.

Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, sant Joan de la Creu.

El Barroc-Context general-Characterístiques literàries

Miguel de Cervantes. Quevedo, Góngora. Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina. William Shakespeare. Molière

SEGON TRIMESTRE**UD 4: El segle de les llums**

El segle de les llums: L'enciclopedisme. El pensament polític il·lustrat. El neoclassicisme

UD 5: El Romanticisme**El Romanticisme**

Característiques

Literatura alemanya-J. W. Goethe.

Literatura anglesa. Literatura francesa. Literatura italiana

TERCER TRIMESTRE**UD 6: La segona meitat del segle XIX****El realisme i el naixement de la novel·la contemporània**

El costumisme.

La novel·la francesa al segle XIX. Honoré de Balzac; Gustave Flaubert; Émile Zola

Narrativa russa del segle XIX. El realisme en altres literatures.

El simbolisme

Característiques: Charles Baudelaire i l'aparició de la poesia contemporània; Mallarmé, Verlaine i Rimbaud. L'esteticisme: Oscar Wilde

UD 7: Els nous enfocaments de la literatura en el segle XX i les transformacions dels gèneres literaris**Les avantguardes.**

Característiques. El futurisme. El cubisme. El dadaisme. L'expressionisme. El surrealisme

La poesia en el primer terç del segle XX: influència del neosimbolisme.

La novel·la en el primer terç del segle xx: la revolució del jo

La crisi de la novel·la realista.

Literatura castellana: Unamuno, Baroja, Valle-Inclán

Literatura catalana: Víctor Català, d'Ors, Pla, Rodoreda

L'existencialisme

El teatre contemporani

La crisi del model naturalista.

L'avantguarda teatral i Artaud

El teatre èpic i Brecht El teatre de l'absurd: d'Ibsen a Ionesco

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, formativa i criterial. Constarà d'un examen, el qual versarà sobre els continguts treballats a classe. S'avaluarà especialment la part de conceptes, tenint en compte que l'actitud i els procediments seran condició necessària per poder aprovar, donat que estem en una etapa postobligatòria.

A banda de la prova escrita, base de la nota de l'avaluació, es tindrà en compte el treball diari i la participació a classe.

PROVES ESCRITES I ORALS 100 %

Com a mínim s'estableix en actitud un 5 sobre 10

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

Hi haurà, com a mínim una prova formal per avaluació, a més d'una lectura proposada pel professorat. Es tindrà molt en compte l'expressió escrita, la normativa gramatical i ortogràfica, on es podrà rebaixar la nota fins a dos punts, a partir de la taula següent:

A la nota dels exàmens se li aplicarà el descompte següent 0'1 per falta:**Tenint en compte que :****-les faltes repetides no descompten****-el màxim serà de 2 punts sobre 10**

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

Donat el caràcter d'avaluació contínua, aquells alumnes que hagen suspés un examen, podran recuperar en l'examen següent, sempre i quan entreguen els treballs necessaris per poder aprovar.

En el cas de suspendre en juny, l'alumne podrà recuperar l'àrea a juny-juliol. Hi haurà de realitzar un examen i haurà d'entregar els treballs que el professorat considere oportuns i que seran condició necessària per poder aprovar.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 2 4	www.iesenricvalor.es
------------------------	--------------------------	-------------	--

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	<i>Literatura universal. 1r Batxillerat. Sèrie Coneix. Editorial Santillana</i>
RECOMANATS	

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

--